
魔女の怪画集
まじょのかいがしゅう
7
晴智はち
JUMP COMICS SQ.

魔女の怪画集

まじょのかいがしゅう

7

晴智（はち）



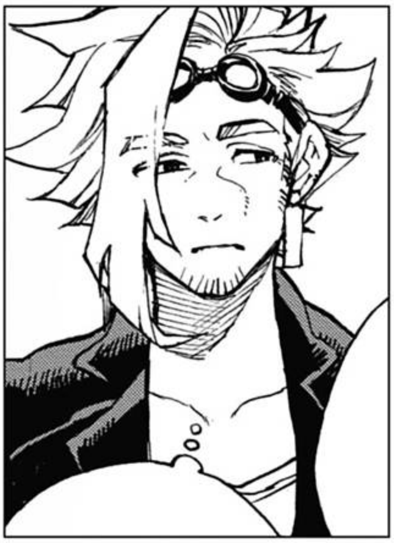
MAJO NO
KAIGASHUU

7

CONTENTS

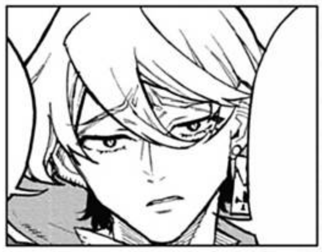

PERSONAJES
AISYA
UNA NIÑA CUYAS OBRAS PODÍAN OBRAR MILAGROS CUANDO PINTABA CON SU SANGRE. ABANDONÓ ESTE MUNDO CONFIANDO SU ÚLTIMO DESEO A LOKI.
LOKI
NACIÓ DE UN DIBUJO DE AISYA. PARA SATISFACER SU ÚLTIMO DESEO, LLEVA MÁS DE UN SIGLO RECORRIENDO EL MUNDO PARA QUEMAR LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA.
LICE
UNA CHICA QUE SE PARECE COMO DOS GOTAS DE AGUA A AISYA. TIENE LOS MISMOS PODERES QUE LA BRUJA. PERO AL HABER PERDIDO LA MEMORIA, HA SIDO CONFIADA A LA 4ª DIVISIÓN.
POKYU
UN POLLUELO DE UN CUADRO MALDITO REANIMADO POR LICE. LAS PERSONAS ALEJADAS ENTRE SÍ PUEDEN COMUNICARSE ENTRE ELLAS A TRAVÉS DE ÉL.

LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM



ESTA DIVISIÓN, QUE FORMA PARTE DE LA MEJOR COMPAÑÍA COMERCIAL DEL CONTINENTE, SE ENCARGA DE TRABAJOS OCASIONALES PARA LAS OTRAS DIVISIONES, ASÍ COMO DE FENÓMENOS PARANORMALES. ES APODADA "LA FACCIÓN DE LIMPIADORES DE VINCULUM". SU VERDADERO OBJETIVO ES RECUPERAR LAS PINTURAS MALDITAS. TODOS SUS MIEMBROS TIENEN SU PROPIA RAZÓN PARA FORMAR PARTE DE ELLA.





SACHSEN

ES EL JEFE DE LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM. ESTE LÍDER INDISCUTIBLE DIRIGE A PERSONAS CON HABILIDADES ÚNICAS. CUANDO ERA NIÑO, EL DESTINO HIZO QUE SE CRUZARA CON LOKI.

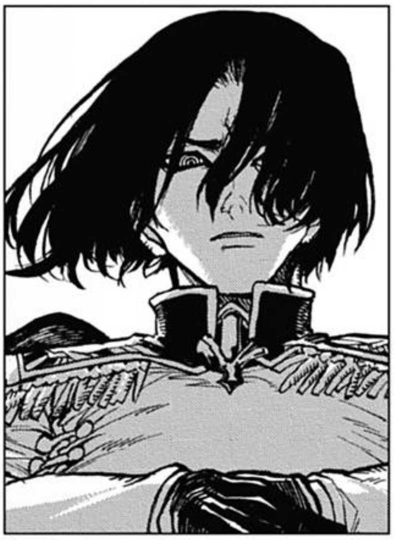
TOUEN

MIEMBRO DE LA CUARTA DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM. TRAS DIEZ AÑOS SIENDO CARTERISTA, AHORA SE MUESTRA ARREPENTIDO Y LLEVA ESPOSAS A MODO DE REDENCIÓN.

LEVI

COLABORA CON LA CUARTA DIVISIÓN CON EL FIN DE ENCONTRAR A ROLF, EL HERMANO PEQUEÑO SE SU AMADA HILDA.

LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES



UNA ORGANIZACIÓN CARITATIVA CADA VEZ MÁS PODEROSA QUE ABOGA POR LA CONSERVACIÓN DE TODAS LAS COSAS PRECIOSAS. INTENTA REUNIR EN SECRETO LOS CUADROS MALDITOS.





MIGUEL

ES UN CONSERVADOR DE PRIMER RANGO QUE ATERRORIZA A LA GENTE CON SU IMPLACABLE SENTIDO DE LA JUSTICIA. MANDÓ ENCERRAR A SACHSEN EN LA FORTALEZA DE ASGARD.

ISHKA

SE TRATA DEL CONSERVADOR DE PRIMER RANGO A QUIÉN SE CONFIÓ SACHSEN A SU LLEGADA A ASGARD. POSEE LA CAPACIDAD DE MANIPULAR LOS RECUERDOS DE LA GENTE.

CISSE

CONSERVADORA DE SEGUNDO RANGO SUPERIOR QUE EJERCE DE GUARDAESPALDAS, DENTRO DE LA PRISIÓN CELESTIAL DE ASGARD. SUBORDINADA DE MIGUEL, LE ADMIRA Y LE ES FEROZMENTE LEAL.

OTROS PERSONAJES



VACHS

HOMBRE MISTERIOSO QUE ES IDÉNTICO AL QUE LEVI ESTÁ BUSCANDO. TRABAJA EN SECRETO CON BITYOU.



BITYOU (SNOW LÓPEZ)

DESAPARECIÓ TRAS AYUDAR A TOUEN A ESCAPAR DE UNA ORGANIZACIÓN MAFIOSA. TRABAJA PARA LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES BAJO EL NOMBRE DE SNOW LÓPEZ.


CAPÍTULO
24
JUSTICIA

STORY

DESDE HACE MÁS DE CIEN AÑOS, LOKI RECORRE EL CONTINENTE PARA QUEMAR "LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA", CUMPLIENDO LOS ÚLTIMOS DESEOS DE SU CREADORA, AISYA.
DURANTE UNA MISIÓN, EL JOVEN ENCUENTRA, ENTRE LOS OBJETOS ROBADOS, UNA MUÑECA IDÉNTICA A LA JOVEN AISYA, QUE COBRA VIDA Y SE CONVIERTE EN UNA NIÑA LLAMADA LICE. NO RECUERDA NADA, PERO PARECE TENER LOS MISMOS PODERES QUE LA BRUJA. ACABAMOS DESCUBRIENDO QUE SE ESTÁ PRODUCIENDO UNA TRANSFERENCIA DE "HEMOPIGMENTOS" ENTRE LICE Y LOKI.
ENTRETANTO, SACHSEN HA SIDO ENCARCELADO POR LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES EN LA PRISIÓN CELESTE DE ASGARD. ÉSTE INTENTA SECUESTRAR A LA JOVEN LICE Y ADOPTA LA FORMA DE UN CUADRO MALDITO PARA PULVERIZAR A LOKI CON UN PODER ABRUMADOR. PERO JUSTO CUANDO LAS FUERZAS DE NUESTRO HÉROE ESTÁN A PUNTO DE AGOTARSE, LICE CONSIGUE TRANSFERIRLE TODOS SUS HEMOPIGMENTOS. LOKI REANUDA SU METAMORFOSIS Y ESTÁ A PUNTO DE SELLAR A MIGUEL CON SU PODER DE CUADRO MALDITO.




¡SEGUID ATACANDO!
¡LLEVAD A LOS HERIDOS A UN LUGAR SEGURO!
QUERÍA SER CAPAZ DE PROTEGER A TODO EL MUNDO.
¡SU VELOCIDAD DE REGENERACIÓN DISMINUYE!
¡UN POCO MÁS Y PODREMOS RECUPERARLO!
ME UNÍ A LA FUNDACIÓN CON ESTE PROPÓSITO, CON LA MISIÓN DE RECUPERAR LOS CUADROS MALDITOS.
Y ASÍ, HASTA EL DÍA DE HOY...


MI JUSTICIA SE ERIGE SOBRE LOS CADÁVERES DE MIS FERVIENTES SUBORDINADOS.
EL CUADRO ESTÁ COMPLETAMENTE MUERTO.
¡VUELVE A SER UN LIENZO!
¡ESTUPENDO!


¡ME LLAMO CISSE Y SOY CONSERVADORA DE SEGUNDO RANGO INTERMEDIO!
A PARTIR DE AHORA, ME ENCARGO DE AYUDAR AL GRUPO QUE RECOPILA LOS CUADROS MALDITOS.


ESTABAS EN EL PUEBLO DE IDÉA, CUANDO OCURRIÓ UN INCIDENTE CON UNA PINTURA MALDITA, ¿VERDAD?
¿LO RECUERDAS?
QUERÍA DARLE LAS GRACIAS A LA FUNDACIÓN POR AYUDARNOS, ASÍ QUE TRABAJÉ DURO PARA CONVERTIRME EN CONSERVADORA.
¡PERO NUNCA IMAGINÉ QUE UN DÍA ME CONVERTIRÍA EN LA AYUDANTE DEL SR. MIGUEL!
NO ME LLAMES "SEÑOR"...
NO SOY TAN VIRTUOSO COMO CREES.
TODOS LOS CONSERVADORES QUE PUEDES VER EN ESTE LUGAR HAN SIDO HERIDOS EN UNA PELEA CON UN CUADRO MALDITO.
ESTOS CUADROS SON TREMENDAMENTE PODEROSOS.
Y A VECES INCLUSO CONDUCEN A SACRIFICIOS CIVILES.
EL MÁS MÍNIMO ERROR DE JUICIO POR MI PARTE PUEDE LLEVAR A MIS SUBALTERNOS A LA MUERTE...


PERO SI ESTOY AQUÍ, ES PORQUE ME SALVASTE LA VIDA.
REUNIR CUADROS PUEDE DETENER...
UNA REACCIÓN EN CADENA DE CALAMIDADES Y PROTEGER VIDAS.
NO SE TRATA SÓLO DE PÉRDIDAS.
TEN POR SEGURO...
QUE NO RENUNCIARÉ FÁCILMENTE A ESTA VIDA QUE ME HAS OFRECIDO.
ME IMPRESIONÓ EL BRILLO DE SUS OJOS.


ME APOYÓ COMO NADIE LO HABÍA HECHO ANTES.
LAS CUADROS MALDITOS SON MILAGROS CREADOS CON LA SANGRE Y EL CUERPO DEL NIÑO SUPREMO ENVIADO A LA TIERRA.
DEBEMOS PROTEGER Y PURIFICAR ESTOS LIENZOS MILAGROSOS...
QUE HAN SIDO DESNATURALIZADOS Y PERVERTIDOS POR LA INSENSATEZ HUMANA.

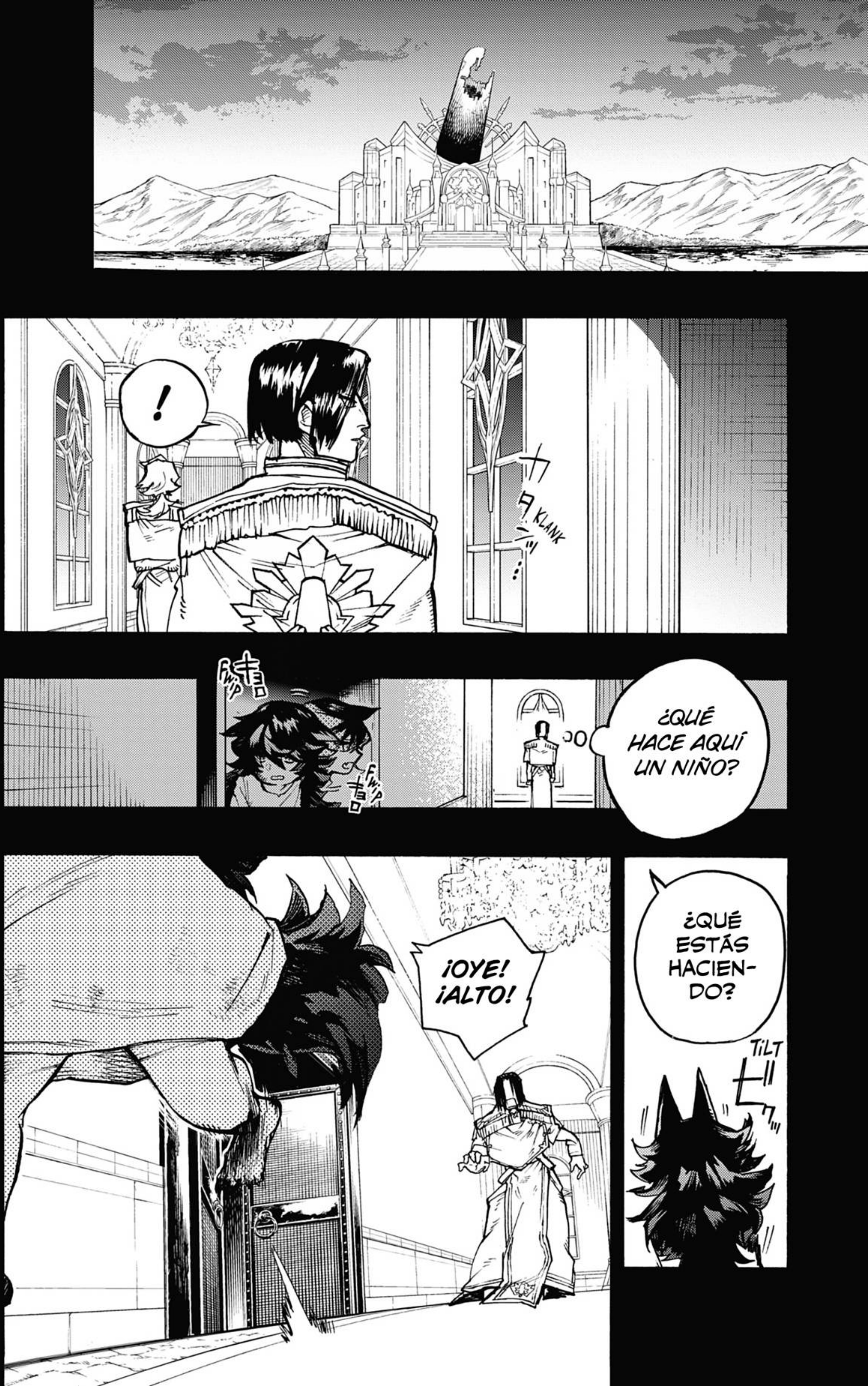

LAS MISIONES DE RECUPERACIÓN FUERON IMPLACABLES.
PERO...
ELLA ME HIZO DARME CUENTA DEL VALOR DE LO QUE ESTÁBAMOS SALVANDO.

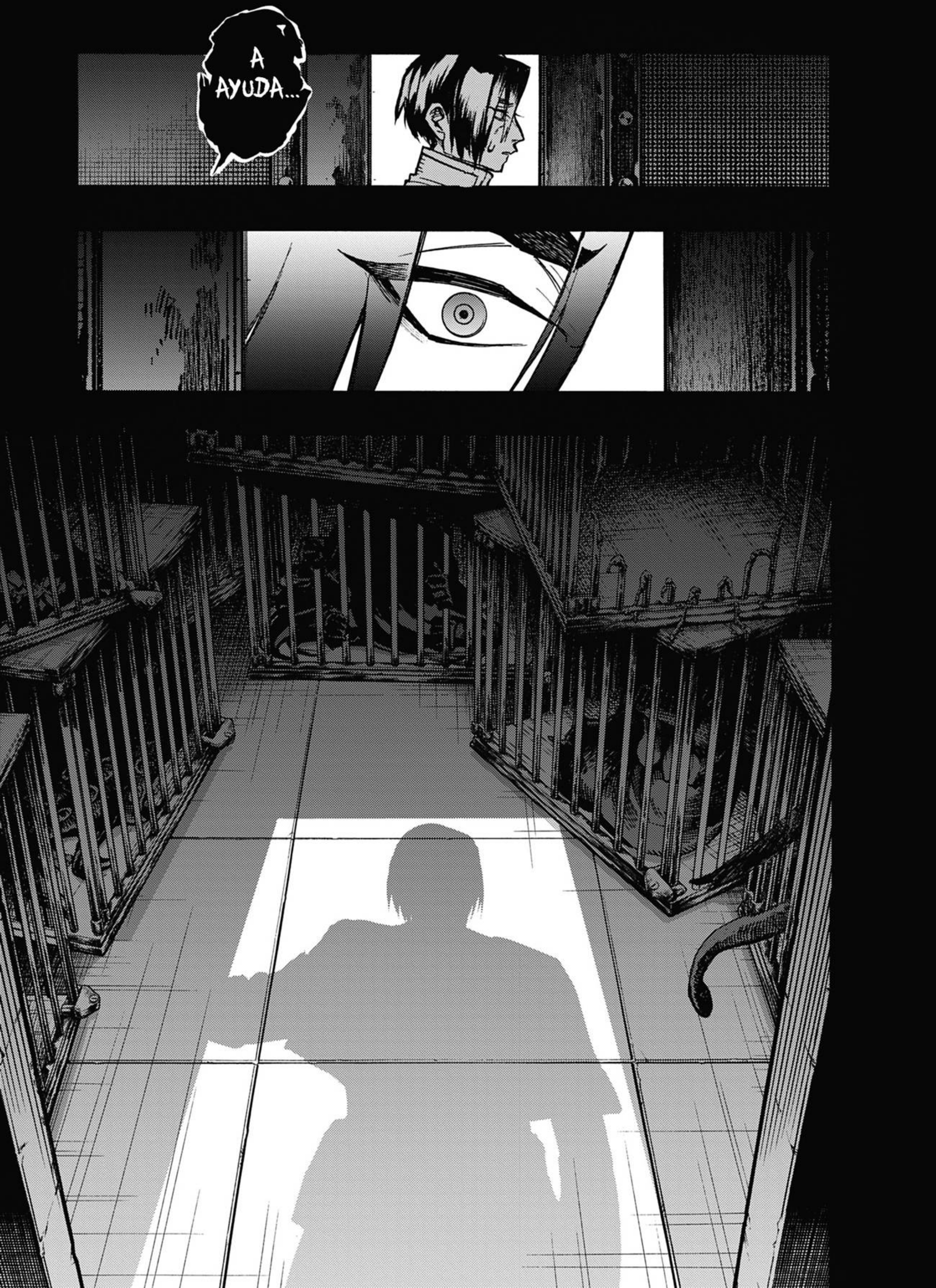

¡SEÑOR MIGUEL, CUIDADO!
¡CISSE!


PLOP
PLOP
PLOP
¿SEÑOR... MIGUEL?
TENDRÍA QUE HABERLO DECIDIDO ANTES.


MAÑANA ME SOMETERÉ AL EXPERIMENTO CONFIDENCIAL REALIZADO POR LA SEDE CENTRAL.
¿QUÉ?
LAS POSIBILIDADES DE ÉXITO SON EXTREMADAMENTE BAJAS Y SI FRACASA, MORIRÉ.
PERO SI LOGRO SALIR ADELANTE, TENDRÉ EL PODER DE PROTEGEROS A TODOS.
¡ESPERA! POR QUÉ DE PRONTO DECIDES QUE...
DEMASIADOS DE MIS SUBORDINADOS HAN SIDO SACRIFICADOS.
NO PODRÍA SOPORTAR...
¡PERO TAMBIÉN HAS SALVADO MUCHAS VIDAS!

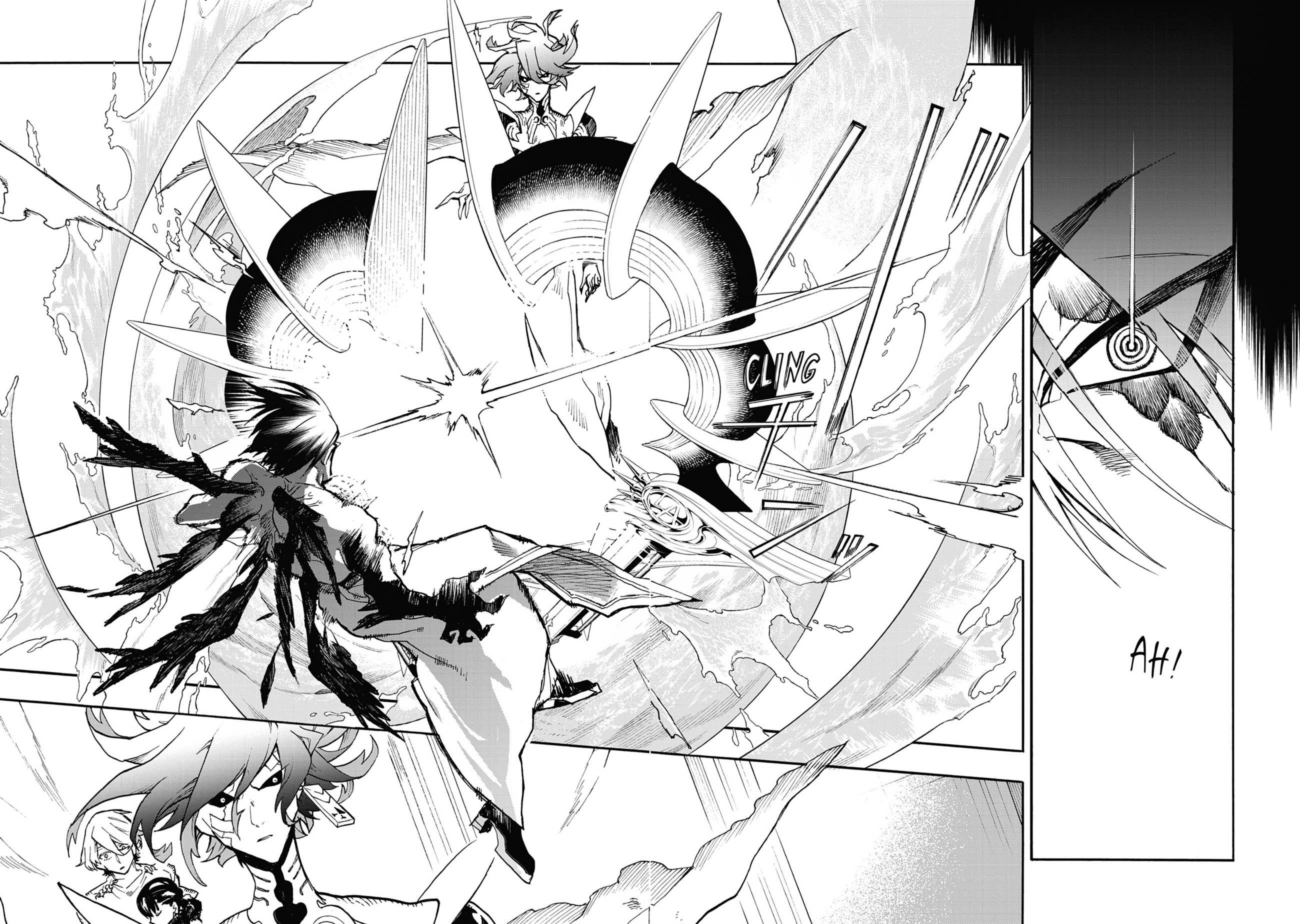

PERDERTE POR MI DEBILIDAD.
YO TAMPOCO.
POR FAVOR, PERDÓNAME.


!
KLANK
FWIP
FWIP
¿QUÉ HACE AQUÍ UN NIÑO?
¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO?
TILT
¡OYE! ¡ALTO!


A AYUDA...


OYE, MIGUEL, ERES UN HOMBRE MUY INTRÉPIDO. ♡
¡CIERTO, MUY CIERTO!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?


¿QUÉ ES ESTA HABITA-CIÓN?
¡¿TIENE ALGO QUE VER CON LOS CUADROS MALDITOS?!
¡EXACTO! ♪
NO TENGAS MIEDO.
SÓLO DOLERÁ UN POCO AL PRINCIPIO.


AH!
CLING


OH, NO...
¿NO CONSIGUIÓ SELLARLO?
¡¿POR QUÉ?!
¡SEÑOR MIGUEL!


FLAP
TAP
¡¿TÚ ESTÁS BIEN?!
CRAC

"¡ME LLAMO ISHKA,
CONSERVADOR DE SEGUNDO
RANGO INTERMEDIO!
¡A PARTIR DE AHORA, ME
ENCARGARÉ DE AYUDAR AL
GRUPO QUE RECOPILA LOS
CUADROS MALDITOS!



"TEN POR SEGURO...
QUE NO RENUNCIARÉ
FÁCILMENTE A ESTA VIDA
QUE ME HAS OFRECIDO."






TRBL
PARA, CISSE.
SOMOS NOSOTROS, LA FUNDACIÓN, LOS QUE TENEMOS LA CULPA.
¿SEÑOR… MIGUEL?

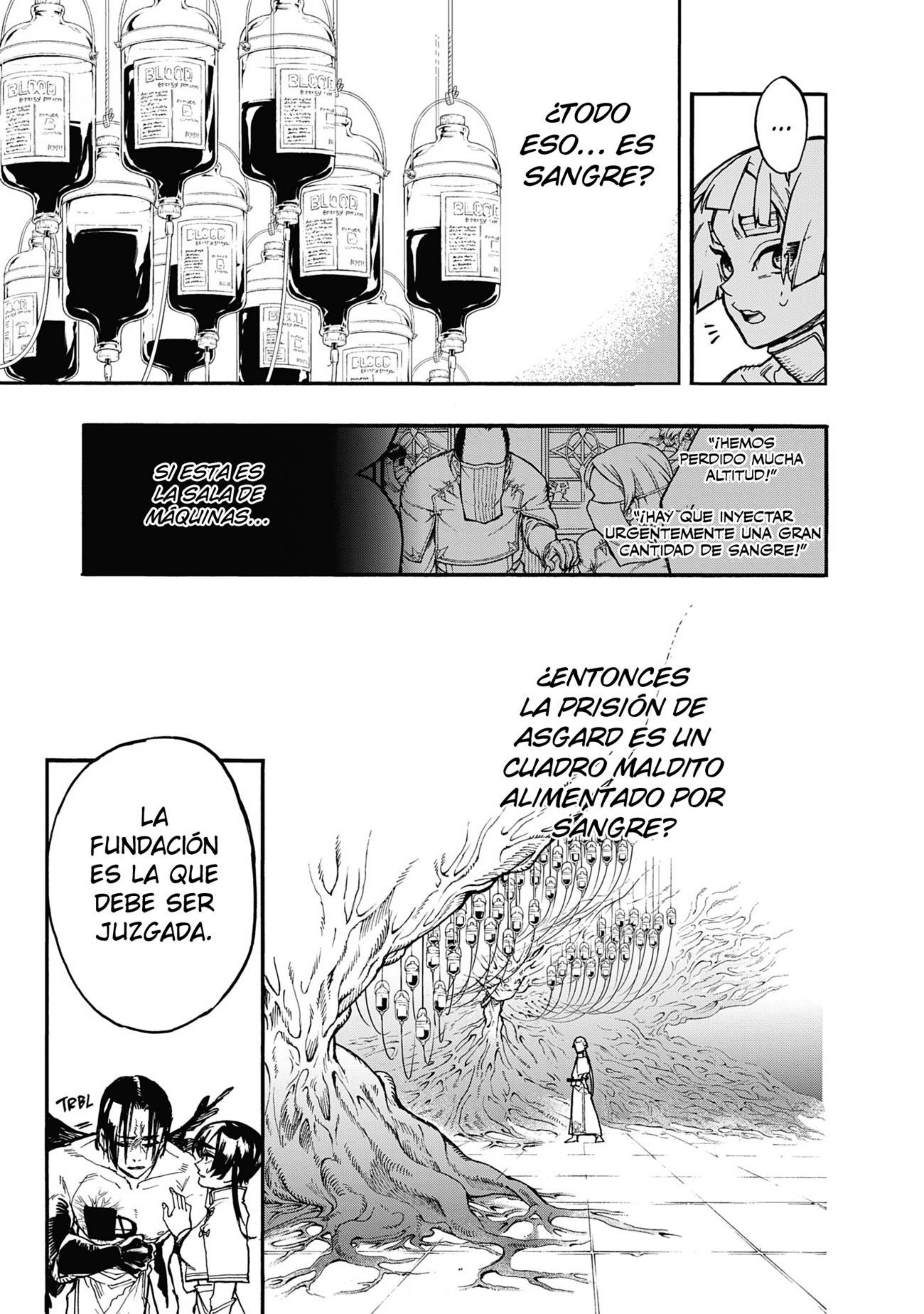

NUESTRA JUSTICA ESTÁ CORRUPTA.
PLOP
PLOP


ESTO NO ES JUSTICIA.
ES...

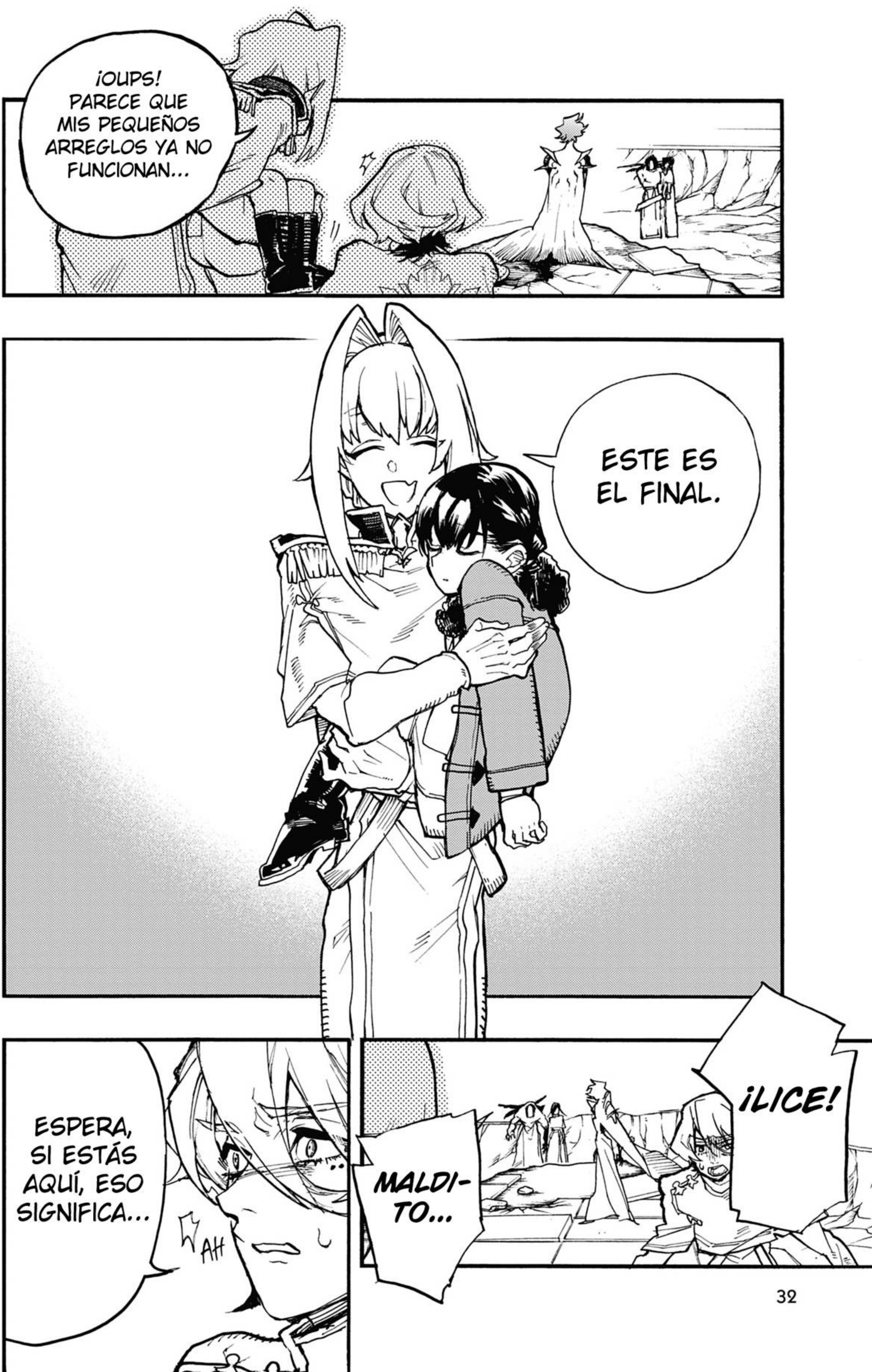



¡¿ESTÁS BIEN?!


ARGH...
AAH...
PLOP
PLOP

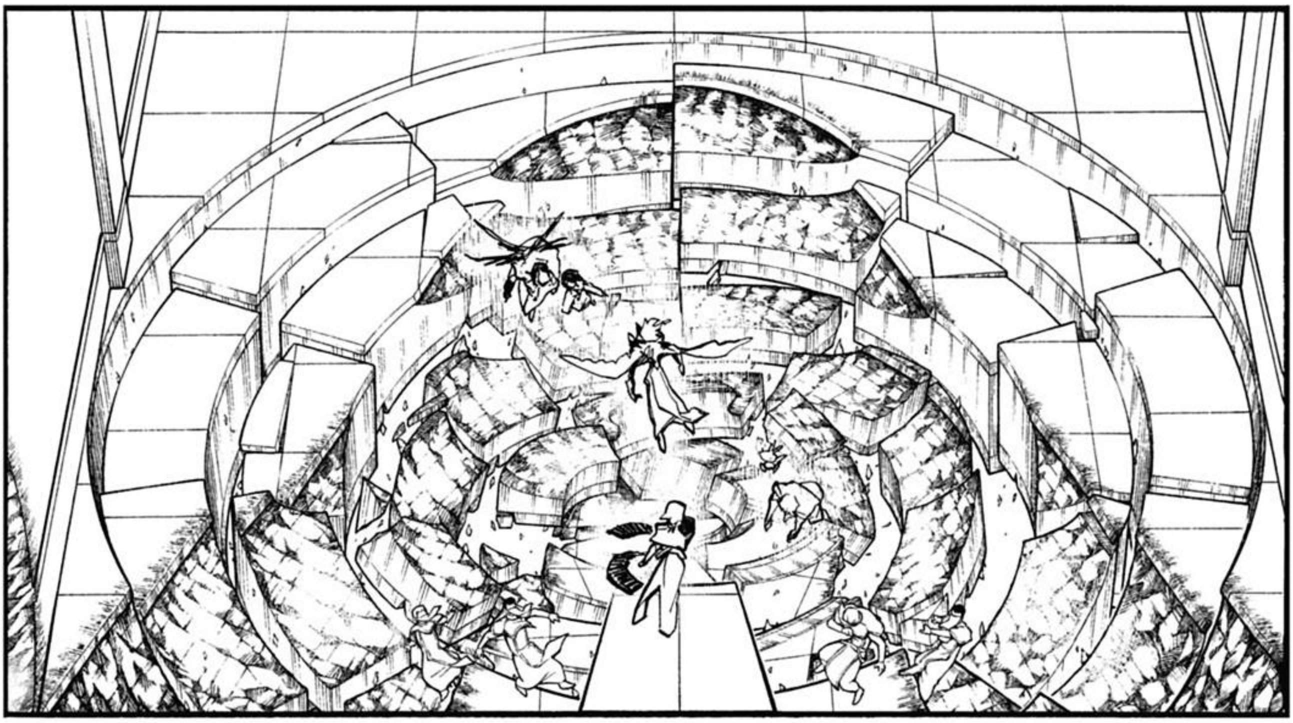


...
¿TODO ESO... ES SANGRE?
BLOOD
"¡HEMOS PERDIDO MUCHA ALTITUD!"
"¡HAY QUE INYECTAR URGENTEMENTE UNA GRAN CANTIDAD DE SANGRE!"
SI ESTA ES LA SALA DE MÁQUINAS...
¿ENTONCES LA PRISIÓN DE ASGARD ES UN CUADRO MALDITO ALIMENTADO POR SANGRE?
LA FUNDACIÓN ES LA QUE DEBE SER JUZGADA.
TRBL


¡OUPS! PARECE QUE MIS PEQUEÑOS ARREGLOS YA NO FUNCIONAN...
ESTE ES EL FINAL.
¡LICE!
MALDITO...
ESPERA, SI ESTÁS AQUÍ, ESO SIGNIFICA...
AH



HE MEMORIZADO TODOS LOS RECUERDOS DE SACHSEN.
COMO CONSECUENCIA, EL INICIO DEL PLAN PODRÍA ADELANTARSE.
WOOSH
¡SINTONIZACIÓN!
DAAAAM
¡GUH!
ARGH...
!
EH... ¡¿ESTÁS BIEN?!
AH...
AAH...






¡POR CIERTO, BUENA SUERTE!
FWISH
¿QUÉ ES LA JUSTICIA?
FLAP


¿CUÁL ES LA SENTENCIA?
¿QUÉ DEBE CUESTIONARSE? ¿QUÉ DEBERÍA CREER?
¡EXTIENDE LA MANO!
¡AGÁRRATE FUERTE!
YA NO TENGO NI IDEA DE NADA.
Krk
PERO...
NO DEJARÉ QUE...
¡NADIE MÁS MUERA!


FWIT
¿QUIZÁ NI SIQUIERA TENGO DERECHO A INTENTAR-LO?
¡MARCO DE DISIPACIÓN EN SU FORMA DEFINITIVA!


OBRA Nº5, UN PEQUEÑO ACÓLITO, DEPENDE DE TI.




¡ESTAMOS VIVOS!
¡GRACIAS A DIOS!
¡ESTAMOS VIVOS! ¡¡ESTAMOS VIVOS!!
¡¡SÍ!!
ES UN MILAGRO...


FWISH
!


TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER AHORA ES LLEGAR A LA SEDE PRINCIPAL...
PERO YA ESTÁS AQUÍ...
¡¿PELI-RROJO?!
SI QUIERES, PODEMOS HABLARLO TRANQUI...
MARCO DE DISIPACIÓN EN SU FORMA DEFINITIVA, LA FUENTE DEL AMOR.


¡SINTONI-
ZACIÓN!
CRAC
¡CUI...
...DADO!


KRASH
¿DESTRUYÓ UN MURO TAN GRUESO EN UN INSTANTE?
¿ES UNA BROMA?
GNN
LOS RECUERDOS DEL VIEJO NUNCA VISLUM-BRARON TANTO PODER...
ODIO LAS IMPROVISA-CIONES, ME FATIGAN, PERO...


¡SI QUIERES UNA PIEZA FINAL, AQUÍ LA TIENES!
TAP
スト…


SEÑOR MIGUEL...
CISSE, ¿RECUERDAS TU PROMESA?
"NO RENUNCIARÉ FÁCILMENTE A ESTA VIDA QUE ME HAS OFRECIDO."
NO MUERAS.


QUERÍA
OBTENER MÁS
PODER PARA
PROTEGERLOS
A TODOS.
PERO ESTABA
EQUIVOCADO...


AHORA QUE MI JUSTICIA ESTÁ MANCHADA DE SANGRE...
LO ÚNICO QUE PUEDO HACER...


ES IRME AL INFIERNO...
¡CONTIGO ISHKA!

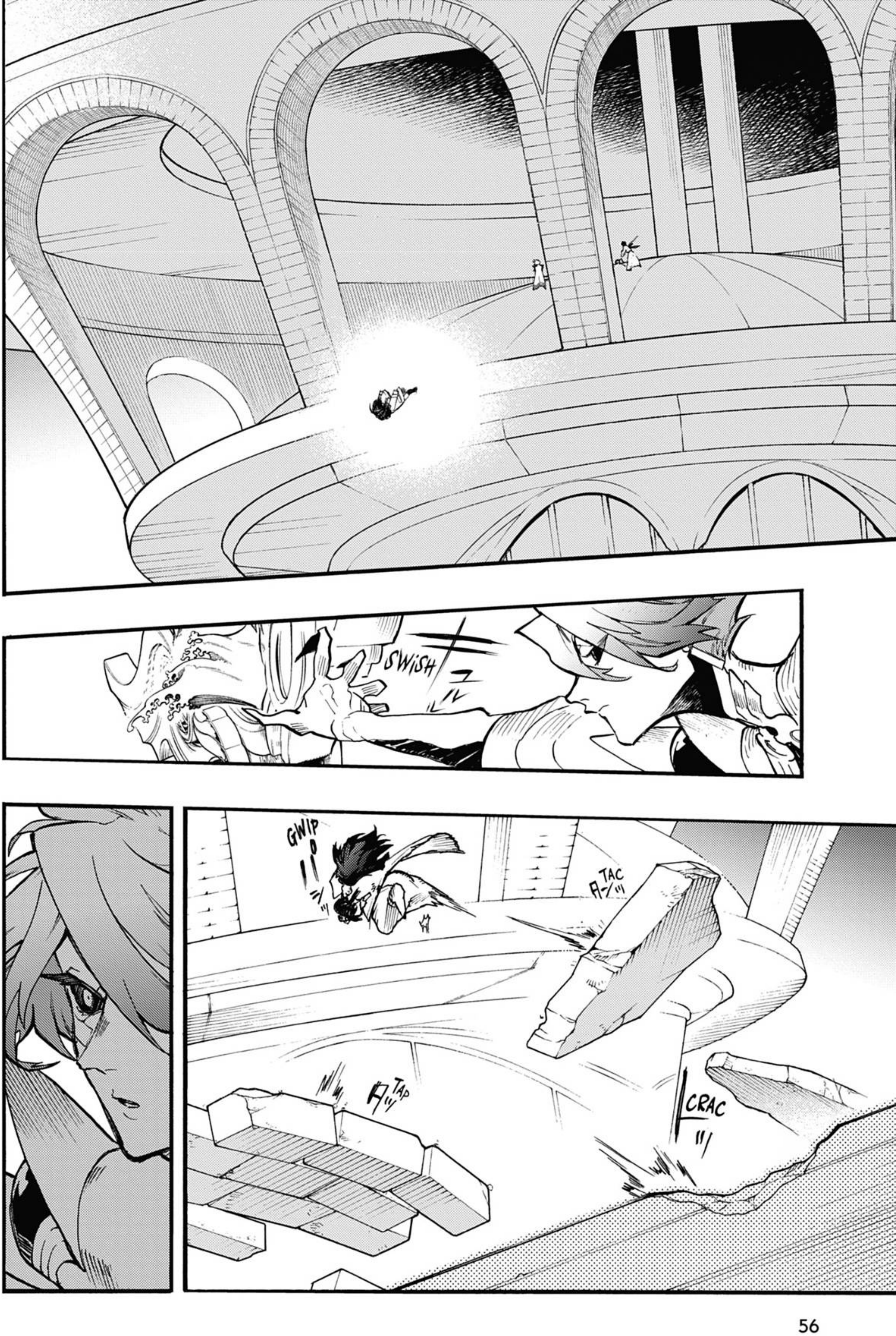


TOUEN RESCATANDO AL CONSERVADOR
QUE ESTABA ATRAPADO EN LA PARED.


SABES...
ESPERO QUE TÚ TAMBIÉN ENCUENTRES "ALGO" ALGÚN DÍA...
AL CUAL QUERRÁS DESDE EL FONDO DE TU CORAZÓN, HASTA EL PUNTO DE ESTAR DISPUESTO A DAR TU VIDA...
PERO PARA MÍ, ¿QUÉ ES...
...ESA COSA INESTIMABLE?
CAPÍTULO 25
"ESE ALGO..."


CAPÍTULO 25
"ESE ALGO..."




SWISH
GWIP
TAC
TAP
CRAC


STAP
¡OYE, PEQUEÑA! ¡¿CÓMO ESTÁS?!
?!
POUIC POUIC
¿POR QUÉ ESTÁS COMPLETAMENTE PETRIFICADA?
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
¡¿EL PELIRROJO?!


¡ESPERA, IDIOTA!
FSHH
FROUP
¡NO ME JODAS! ¡SE ROMPERÁ!
¿SE ROMPERÁ?


NO TIENE PULSO, ESTÁ FRÍA Y DURA COMO UNA PIEDRA...
PODRÍA ACABAR COMO LOS QUE FUERON SECUESTRADOS...
ESO QUIERE DECIR...
¡DEVUÉLVEME A LICE ENSEGUIDA!
¡JAMÁS EN LA VIDA!
¡EN DEFINITIVA, ES POR VOSOTROS, LOS CUADROS MALDITOS!
Y TAMBIÉN... ¡POR VOSOTROS!
SINO FUERA POR LOS CUADROS...
Y POR LA FUNDACIÓN...
¡ELLA NO ESTARÍA EN ESTE ESTADO!


SI NO TIENES UN POCO DE PINTURA MALDITA EN TU CUERPO, TERMINAS ASÍ...
¿PINTURA MÁLDITA... EN EL CUERPO?
¿SE REFIERE A LOS HEMO-PIGMENTOS?
CON MÁS RAZÓN...
SI LE DEVUELVO LOS HEMOPIGMENTOS QUE ME TRANS-FIRIÓ, VOLVERÁ EN SÍ.
¡¿LOS HEMO... PIGMEN-TOS?!


DATE PRISA.
GLOP
"¿QUÉ DEMONIOS HACES CON UN TIPO COMO EL PELIRROJO?"
"MI LUGAR ESTÁ CON ÉL."

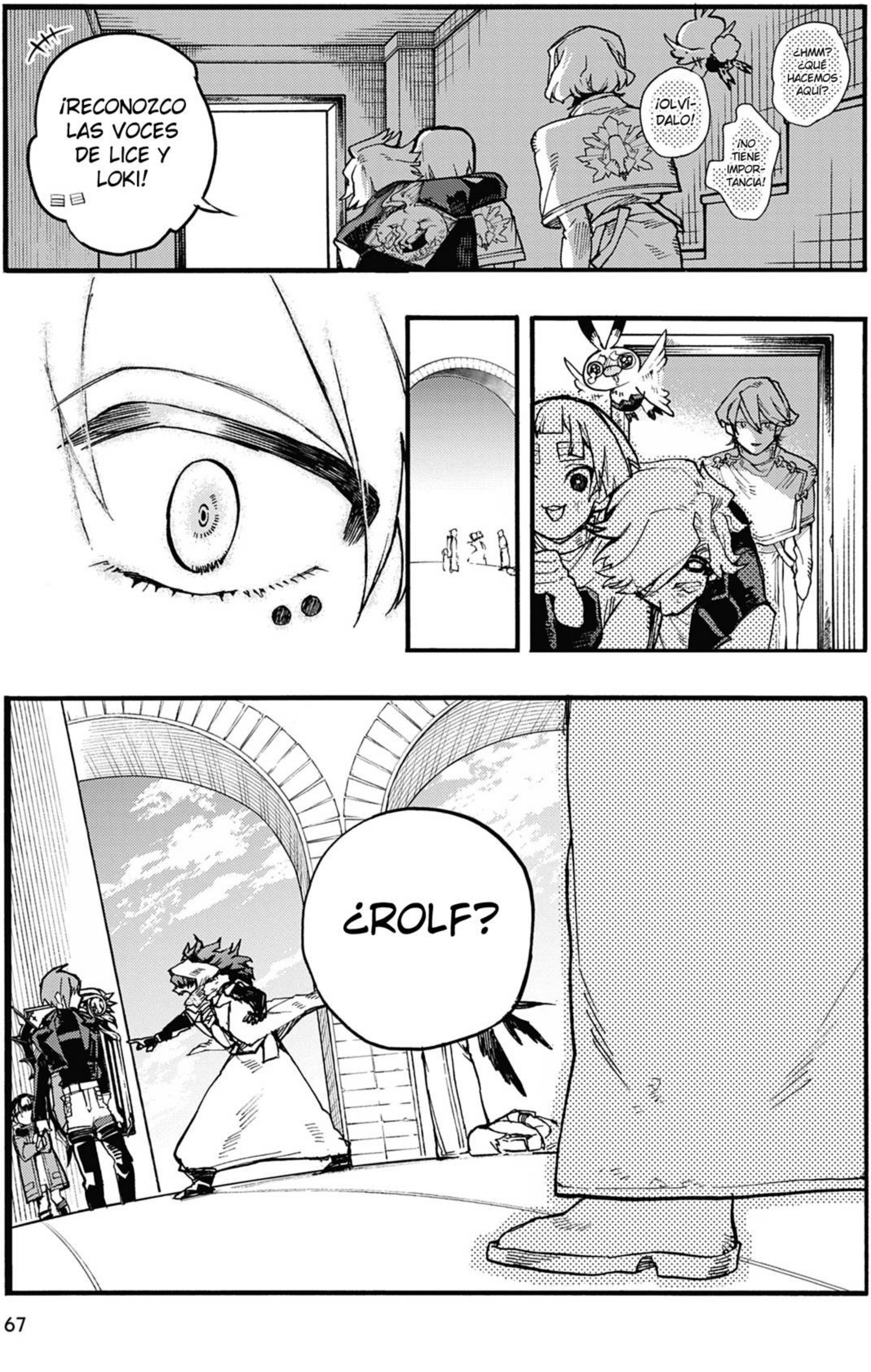

ZWIP
¡SERÁ MEJOR QUE LA PROTE-JAS!
¡NO ESTÁS EN POSICIÓN DE DECIRME ESO!
¡¿PER-DÓN?!
¡CIERRA LA BOCA!


¡KYU!
GRACIAS, PKYU.
SIN TI, AHORA ESTARÍA MUERTO…
ESTOY SEGURO DE QUE LOKI FUE A RESCATAR A LICE.
¡EN ESE CASO, TENGO QUE APROVECHAR TODO ESTE REVUELO PARA SACAR A SACHSEN DE AQUÍ!
AH!
MALDICIÓN… VIENE ALGUIEN…
FWAP
FWAP
ZZZ
ZZZ
¡SACHSEN! ¡DESPIER-TA!
SGWIII


PLAF
SWOOSH
¡CABEZA HUECA!
¡AH!
¡LEVI!
FWISH
¡¿QUÉ HACES?!
¡NO SERVIRÁ DE NADA SACUDIRLO!
¡TÚMBALO!
¡PERO NO CONTESTA CUANDO LE HABLO!
!
"HE MEMORIZADO TODOS LOS RECUERDOS DE SACHSEN."
SU RESPIRACIÓN Y PULSO SON NOR-MALES...
PARECE COMO SI SÓLO ESTUVIERA DORMIDO, PERO NO REACCIONA... ESO SIGNIFICA...
¿QUE TODAVÍA ESTÁ BAJO LA INFLUENCIA DE ESE HOMBRE?
¡¿ESTÁ BIEN?!
¡¿LEVI?!


コッ
Poc


POC
ぱちくり
SÚPER CERCA
¿TE ENCUENTRAS BIEN?
GNN
KWIP KWIP KWIP
PLOF
ムギュッ
¡OYE, PEQUEÑA!
¡¿HA PERDIDO LA MEMORIA?!
¡¿RECUERDAS A ESTE HOMBRE?!
SÍ.


¡RECONOZCO LAS VOCES DE LICE Y LOKI!
¿HMM? ¿QUÉ HACEMOS AQUÍ?
¡OLVÍDALO!
¡NO TIENE IMPORTANCIA!
¿ROLF?



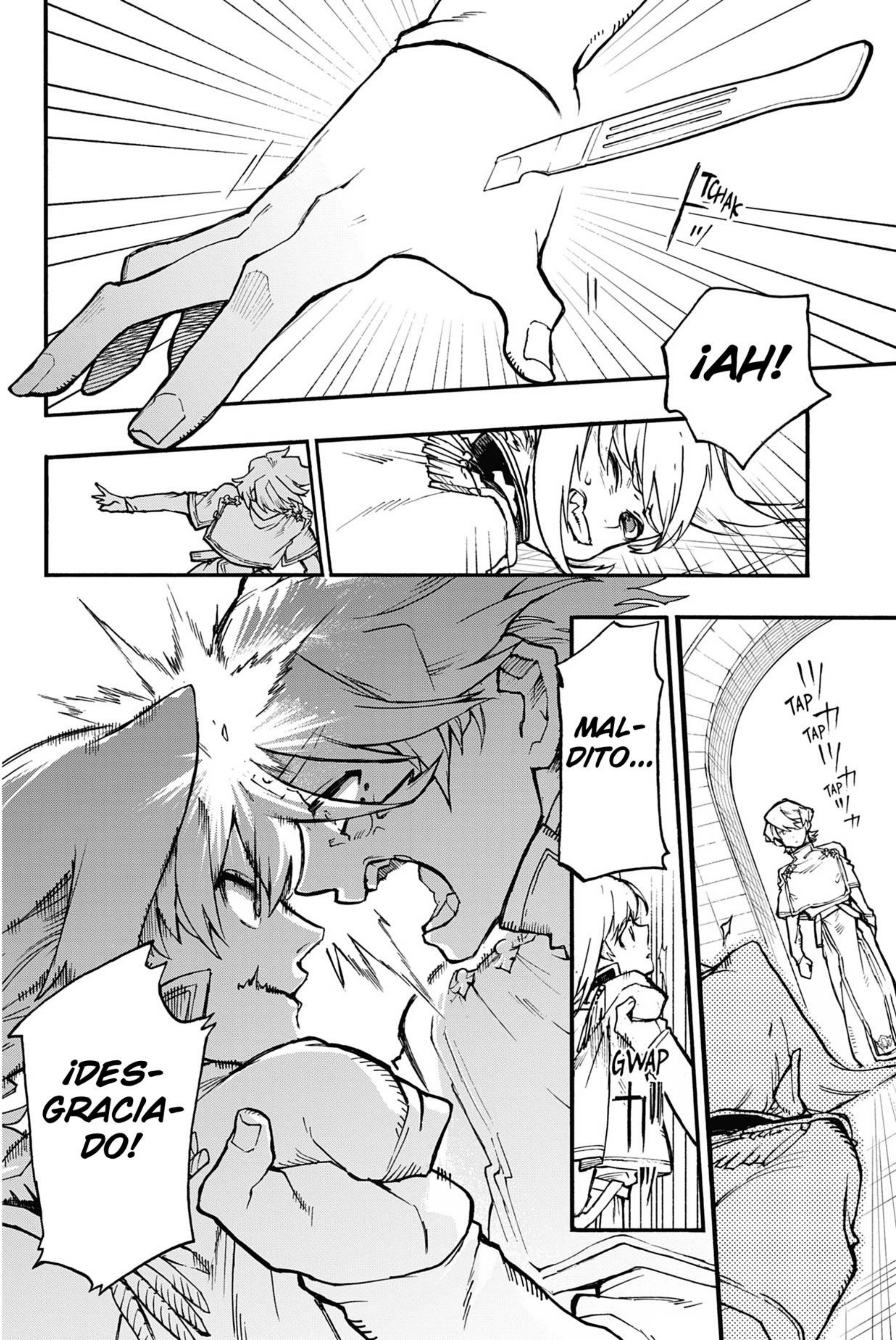

¡PEDAZO DE IDIOTA! ¡ESTÁBAMOS TAN PREOCUPADOS POR TI!
¡TE HEMOS ESTADO BUSCANDO, CON HILDA!
¡SI ESTABAS VIVO, PODRÍAS HABERNOS DADO ALGUNA PISTA!
¡¿Y QUÉ TE HAS HECHO EN EL PELO?! ¡¿CÓMO QUERÍAS QUE TE ENCONTRÁRAMOS ASÍ?!


¡¡QUÍTA-ME LAS ZARPAS DE EN-CIMA!
¡¿QUIÉN ERES?! ¡¿POR QUIÉN ME HAS TOMADO?!
¿EH?
JA JA...


¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡VAYA, ¿QUIÉN ESTÁ AQUÍ?!
ES UNO DE NUESTROS PEQUEÑOS CONEJILLOS DE INDIAS.
EL HOMBRE QUE TIENES DELANTE ES PROBABLEMENTE UNO DE TUS FAMILIARES.
¡PERO NO LO RECUERDAS!
Y SE APLICA TANTO AL SEGUNDO ELIXIR COMO A LOS PEQUEÑOS BASTARDOS INÚTILES COMO TÚ...
TODOS ESOS NIÑOS SELECCIONADOS PARA SOMETERSE A EXPERIMENTOS CON LAS PINTURAS MALDITAS, LOS HICE MALEABLES A LA VOLUNTAD DE LA FUNDACIÓN...


NO SÉ CÓMO ESTOS DOS ESCAPARON DE LA FUNDACIÓN, PERO...
¡MIS CONDOLENCIAS!
¡BORRANDO TODOS SUS RECUERDOS!


BOM
¡¡ISHKA, BASTAR-DO!!
ERES IGUAL QUE ELLOS, POR ESO PUDIMOS UTILIZARTE.
¿LO HAS OLVIDADO?
¡TUS RECUERDOS AÚN ESTÁN BAJO MI CONTROL!
¡TE CONVERTI-RÁS EN MI SIERVO!



TCHAK
¡AH!
TAP
TAP
TAP
GWAP
MAL-DITO...
¡DES-GRACIA-DO!


PLAF
GLÓP
TAP
TAP
TAP
TAP
YO...
ME PASÉ LA VIDA...
INTENTANDO AVERIGUAR MI NOMBRE Y ENCONTRAR A MI FAMILIA...


NO TENÍA NINGUNA POSIBILIDAD DE RECORDARLO...
¡ROLF!
NO IMPORTA SI TE BORRARON LA MEMORIA.
HILDA TE DIRÁ LO MISMO...

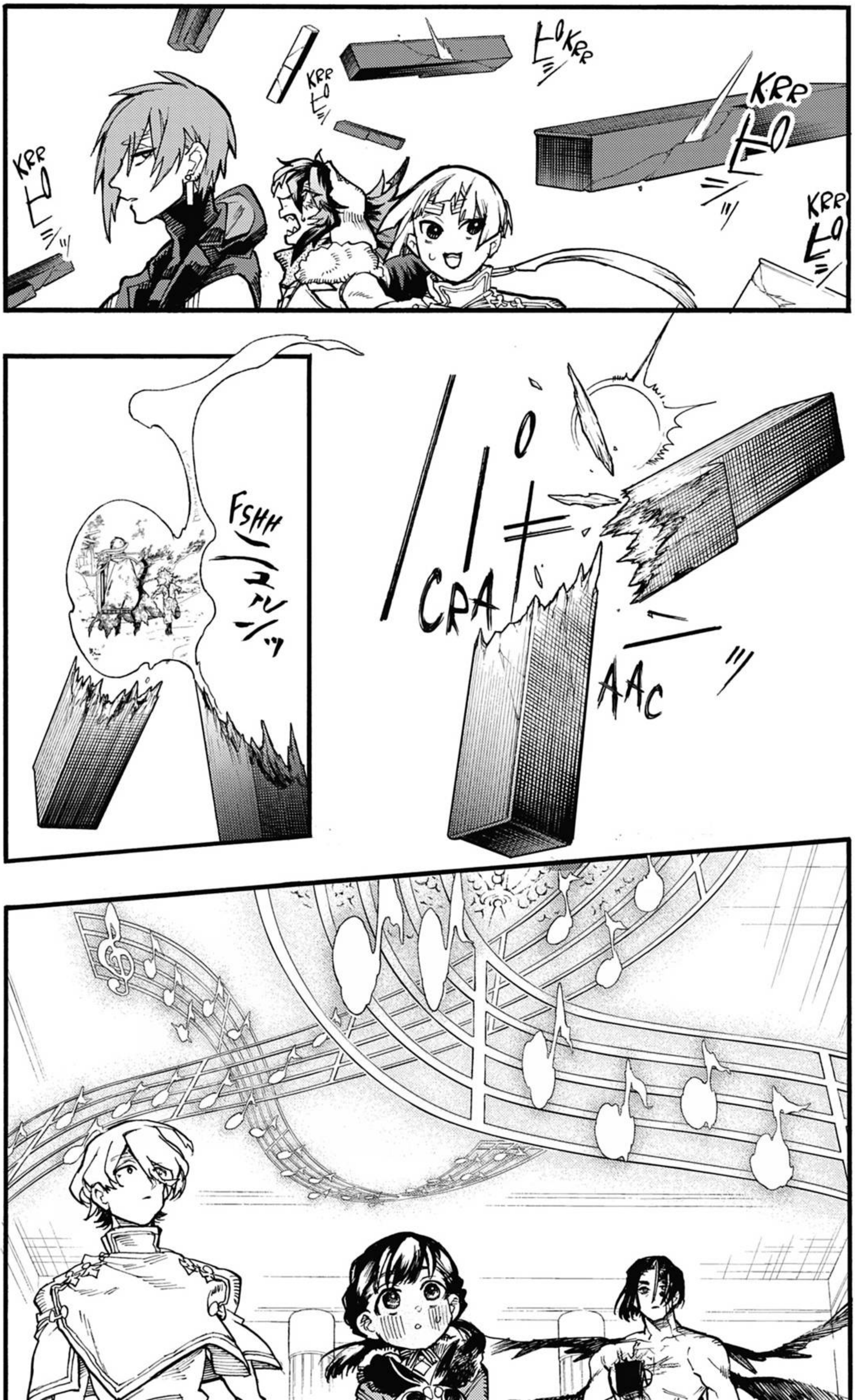

¡QUÉ SUERTE HABERTE ENCONTRADO CON VIDA!

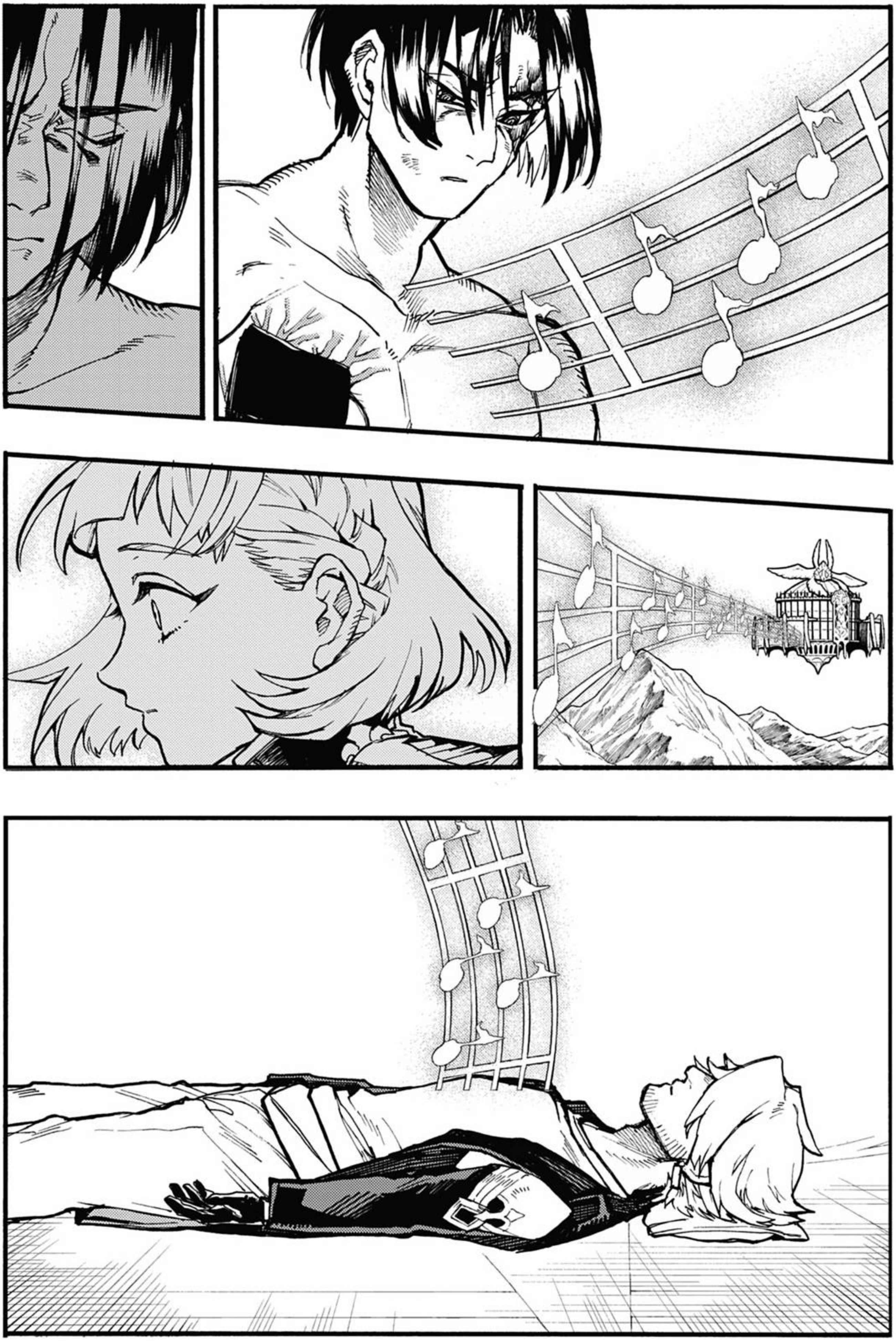

"BITYOU... ¿CREES QUE YO TENÍA UNA FAMILIA? ¿PIENSAS QUE ALGÚN DÍA PODRÉ RECORDARLA?"
"NO SABRÍA DECIR..."
"¡¿QUÉ?!"


"Y AUNQUE NO RECUPERES LA MEMORIA, NO OLVIDES QUE LAS CONEXIONES HUMANAS SON MARAVILLOSAS Y AGRADABLES."
"CUANDO LLEGUE ESE DÍA...
...RÍNDETE A ESE CALOR."
GWIP
きゅ



OBRA Nº120, LA PARTITURA DE LOS RECUERDOS.
ZWIF
スッ
EN EL NOMBRE DE LA BRUJA, TE SELLO PARA SIEMPRE.
VLAM
KRR
KRR


KRR
KRR
KRR
KRR
KRR
CRA
AAC
FSHH




OYE, SEÑOR PELIRRO-JO...


¡DEJA QUE TE ECHE UNA MANO!
¡PERMITID-ME...
...ENTRAR EN VINCULUM!


¡NO DIGAS TONTERÍAS, MOCOSO!
¿TIENES IDEA DE CUÁNTAS MUERTES CAUSASTE AQUEL DÍA?
¡YO ME OPONGO A SU ADHESIÓN, DOUGLAS!
¡EL HECHO DE QUE SEAS UN NIÑO NO PUEDE SERVIR DE EXCUSA PARA TODO!
¡PUEDE QUE EL CUADRO MALDITO HAYA SIDO ANIQUILADO, PERO NO PODEMOS IGNORAR LO QUE HIZO!
¡LO QUE HICE FUE ALGO IMPERDONABLE!
PERMITIDME DEDICAR MI VIDA A ENMENDAR MIS ERRORES.
¡ERES REPULSIVO! ¡NO VUELVAS A PONER UN PIE EN ESTE LUGAR!
TAP!
SWIF


¿CUÁL ES TU VALOR, SACHSEN?
FUI CAPTURADO POR UN CUADRO MALDITO, Y LUEGO SALVADO POR OTRO. ¡ESE ES MI VALOR!
ASÍ QUE, QUIERO CONFIAR EN EL PODER DEL VINCULUM Y EN LA AYUDA DE ESTE HOMBRE PARA QUEMAR HASTA EL ÚLTIMO DE ESOS CUADROS.


VINCULUM PRACTICA LA OMERTÁ Y EL PRINCIPIO DE QUE "CADA UNO RECOGE LO QUE SIEMBRA"...
¡PONDRÉ FIN AL CAOS QUE SEMBRÉ!
FLAP
TE DOY DIEZ AÑOS.
CLAC

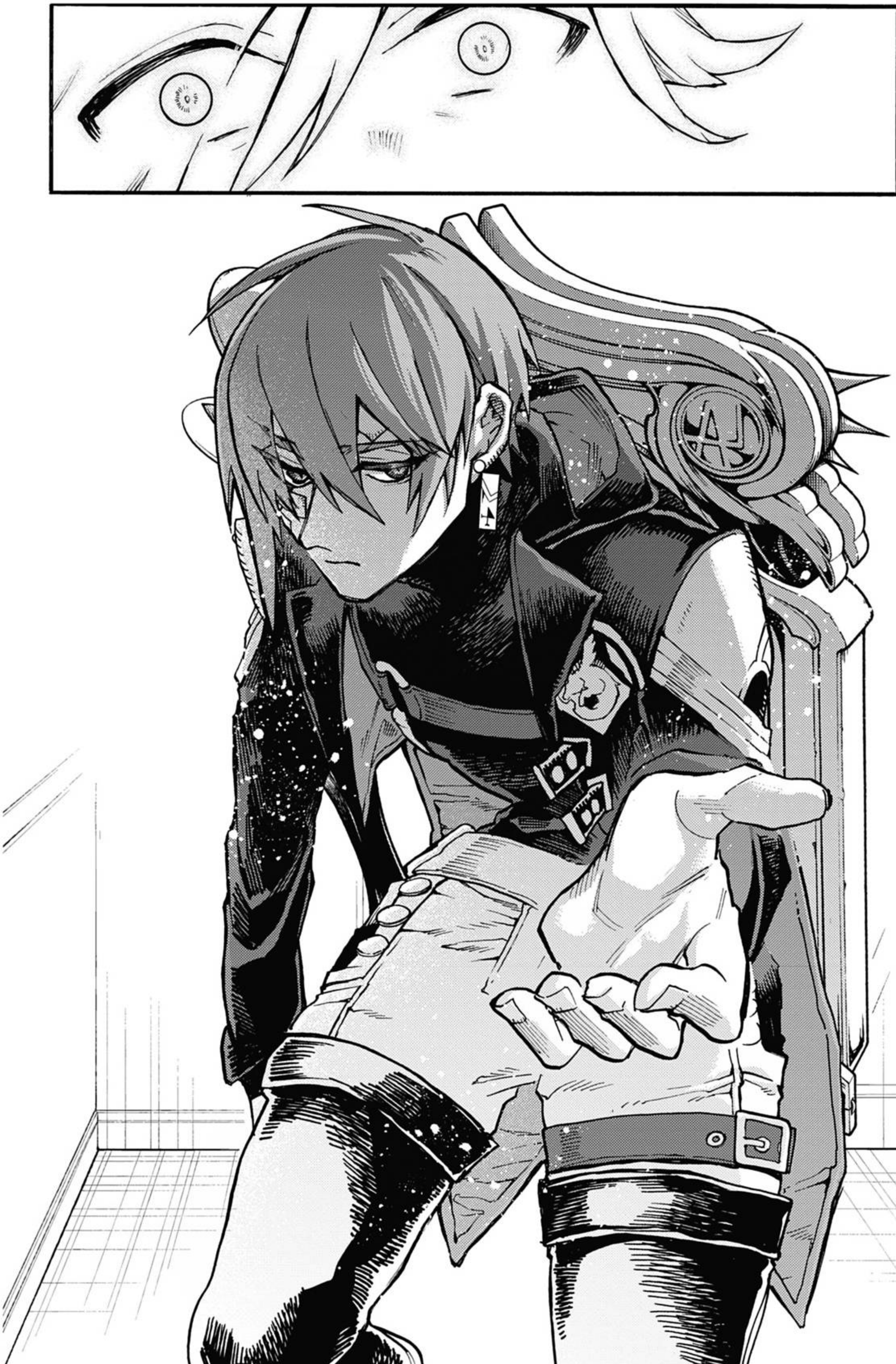

APROVECHA ESOS AÑOS PARA DEMOS-TRAR TU VALOR.


¡¿ESTÁS BIEN, SEÑOR PELIRROJO?!
KOF
¡DAME LA MANO!
STAP

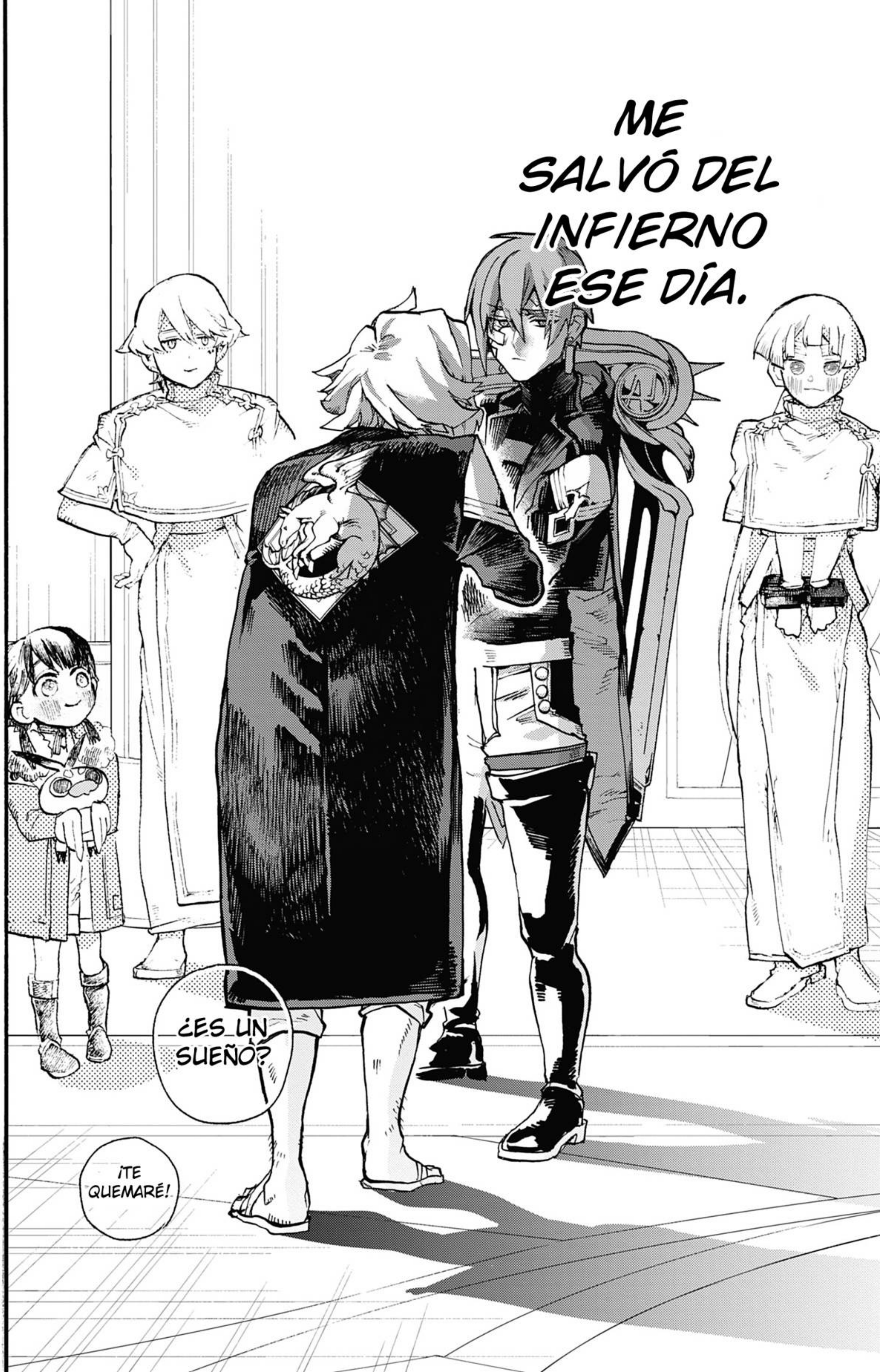

TAP TAP TAP
TAP TAP TAP
¡MIRA!
ODIAS TOCAR A LA GENTE, ¿VERDAD?
¡ASÍ QUE, HE COMPRADO ESTO!
CON ESTO DEBERÍA ASTAR...
ES INÚTIL.
¡ACABARÁ PASANDO!
¡¿VERDAD, SOCIO?!
PIÉRDETE.
PERO...


BRR


¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO, SOCIO?
¡DATE PRISA Y LEVÁNTATE!
ERES MUY DURO, ACABO DE ABRIR LOS OJOS...
¡




ESTE "ALGO" QUE QUIERO CONSERVAR EN EL FONDO DE MI CORAZÓN...
ES A AQUEL QUE...
SABES, LOKI...

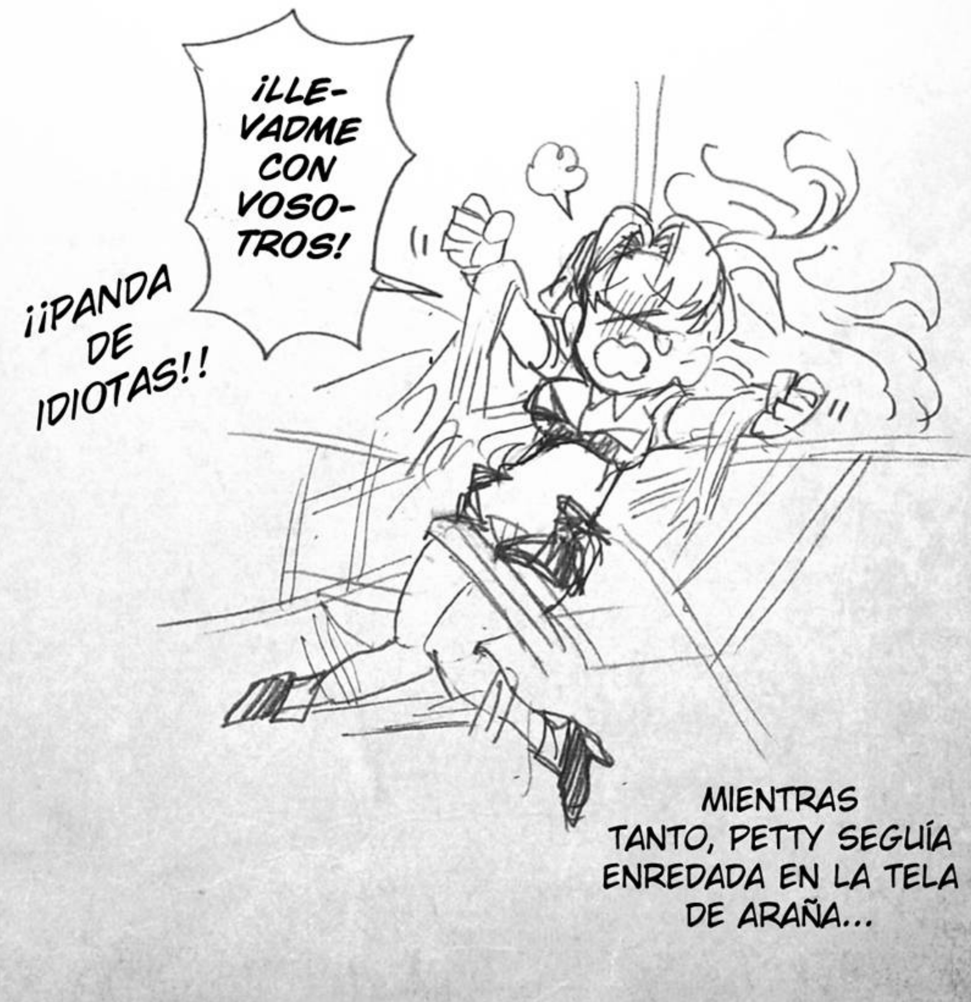

ME
SALVÓ DEL
INFIERNO
ESE DÍA.
¿ES UN SUEÑO?
¡TE QUEMARÉ!

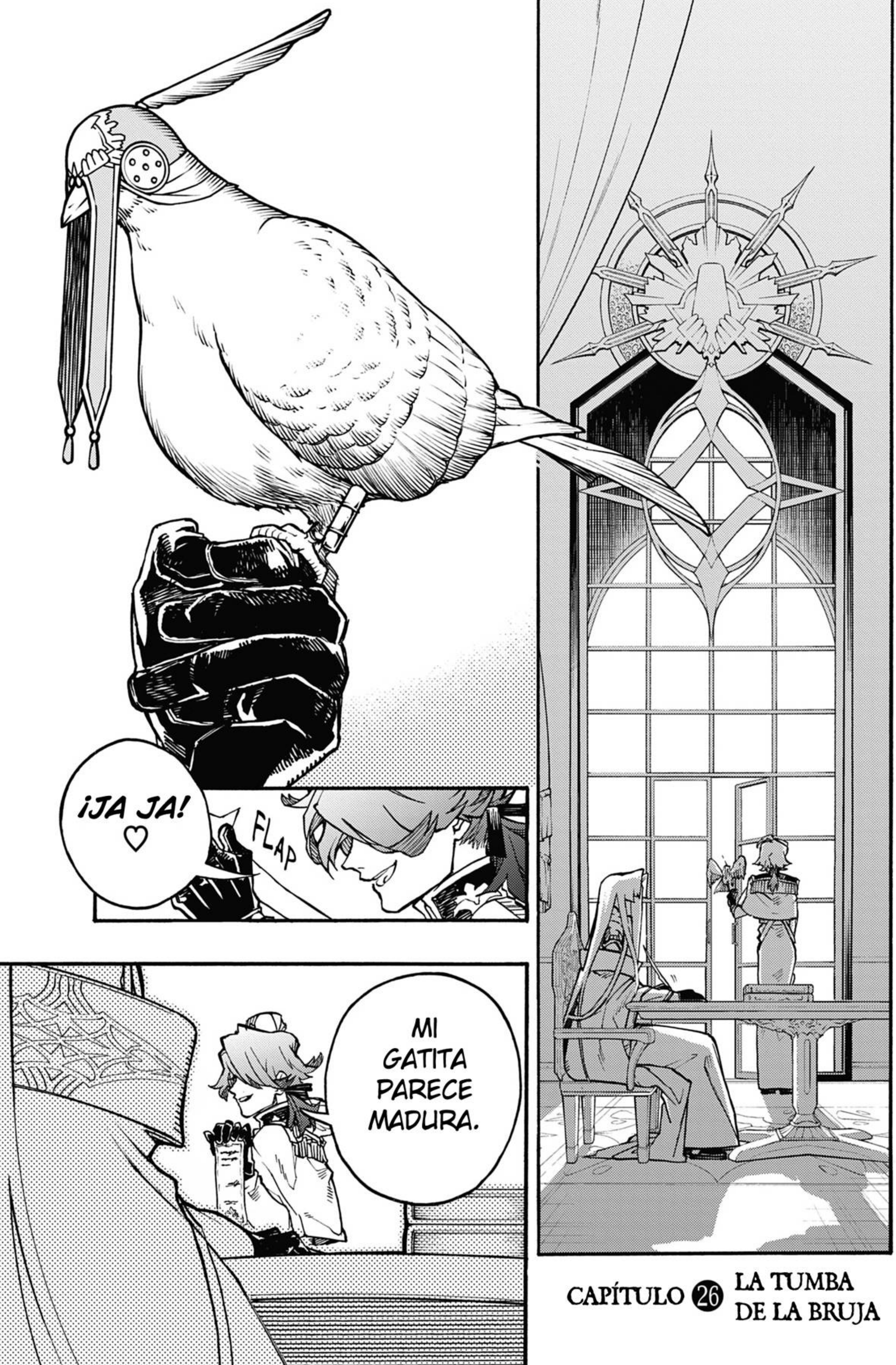


OS PIDO DISCULPAS A TODOS, OS HE CAUSADO MUCHOS PROBLEMAS...
¡NO ES NADA! ¡BIENVENIDO DE VUELTA, SACHSEN!
EN CUALQUIER CASO, PARECE QUE ESTÁS BIEN.
¡BIENVENIDO DE NUEVO!
¡KYU!
SÍ, GRACIAS.
¡MALDITA SEA! CUANTO MAYOR TE HACES, MÁS FÁCIL TE RESULTA LLORAR...


PERO, DESGRACIA-DAMENTE...
NO HAY TIEMPO PARA PONERSE SENTIMENTAL...
APUESTO A QUE ME ENCERRA-RON...
NO SÓLO PORQUE HABÍA DESCUBIERTO INFORMACIÓN CRUCIAL SOBRE LA FUNDACIÓN...
AUNQUE SU VERDADERO PROPÓSITO, SU HISTORIA Y EL MISTERIO DE LA TORRE DE BAB-HELL SALIERAN A LA LUZ...
ESO NO LES IMPEDIRÍA SEGUIR CON SU PLAN...
LO QUE LES FALTA ES UNA "INFORMACIÓN INÉDITA".


LO QUE REALMENTE BUSCA LA FUNDACIÓN...
¡ES SABER MÁS SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LICE!
ES PROBABLE QUE SU PRÓXIMO MOVIMIENTO...
CONSISTA EN REPINTAR LA HISTORIA.


¡LLEVADME CON VOSOTROS!
¡¡PANDA DE IDIOTAS!!
MIENTRAS TANTO, PETTY SEGUÍA ENREDADA EN LA TELA DE ARAÑA...



CAPÍTULO 26 LA TUMBA DE LA BRUJA


ES LA HORA.
TCHAC
VAMOS A DAR LA BIENVENIDA A LA PORTADORA DE MILAGROS.

CAPÍTULO 26

LA TUMBA DE LA BRUJA




LO QUE REALMENTE BUSCA LA FUNDACIÓN...
ES CONOCER LA EVO-LUCIÓN DE LICE.
GWI ぎゅっ
DE HECHO...


SON NUESTROS ALIADOS... ¿ELLOS?
ESTE ES ROLF, EL HERMANITO QUE BUSCABA.
...
Y ÉL, ES UN CONSERVADOR QUE FUE UTILIZADO POR LA FUNDACIÓN.
SI SE ME PERMITE DECIR-LO...
AHORA QUE ESTÁS DESPIERTO, SERÁ MEJOR QUE SALGAS DE AQUÍ CUANTO ANTES...
DUDO MUCHO QUE ISHKA SEA DERROTADO.
LA INFORMACIÓN DEBE HABER ALCANZADO LOS NIVELES MÁS ALTOS DE LA FUNDACIÓN...
Y ESTA PRISIÓN ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR A LA SEDE PRINCIPAL.
ES PERFECTO.


ALLÍ ES DONDE VAMOS NOSOTROS TAMBIÉN.
¿QUÉ?
¿ESTÁS LOCO?
VOY A EXPLICAROS POR QUÉ… PERO…
¿QUÉ HARÉIS VOSOTROS?


ME DIRIJO A LA SEDE CENTRAL PARA PONER FIN A ESTA JUSTICIA DE PACOTILLA.
ESTO ES LO MENOS QUE PUEDO HACER PARA RESARCIRME.
YO TAMBIÉN ESTOY DISPUESTO A PENSÁRMELO EN FUNCIÓN DE LO QUE DIGAS.
¿EH?
¿HABLAS EN SERIO?
NO HE PODIDO CONTACTAR CON BITYOU DESDE QUE SE FUE A VISITAR LA SEDE PRINCIPAL...
Y TAMBIÉN HAY...
¡PERO NO HAGO ESTO PARA AYUDAR AL PELIRROJO!


¡BASTA YA! ¡VETE A CASA!
¡CÁLLATE! ¡NO ERES MI HERMANO MAYOR!
INCREÍBLE. ¿ROLF EL LLORÓN HA APRENDIDO A REPLICAR?
¡¿QUÉ?!
¿KYU?
CALLAOS YA, NO ESTAMOS AVANZANDO.
¡¿EH?! ¡CÁLLATE TÚ!
POR CIERTO, ¿SABES...


...QUE NO HAY NINGÚN CUERPO EN LA TUMBA DE TU AMADA BRUJA?
BAS-TARDO... ¿LA ABRISTE?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¡ES ESENCIAL QUE ESE CUERPO VUELVA A SU LUGAR!
¡Y PARA ELLO, ES NECESARIO INVESTIGAR EN LA FUENTE!
ESA TUMBA...


ESTUVO VACÍO DESDE EL PRINCIPIO.
SEGÚN LOS REGISTROS, LOS CIVILES PRENDIERON FUEGO A LA RESIDENCIA DE LA BRUJA TRAS SU MUERTE, TEMIENDO QUE RESUCI-TARA...
E INCLUSO TRITURARON LOS RESTOS DE SUS HUESOS.
POR ESO SÓLO ENTERRARON LAS ESPOSAS QUE SOBREVIVIERON AL INCENDIO.
SÍ.


PRECISAMENTE POR ESO VAMOS A LA SEDE PRINCIPAL.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
EXPLICARÉ LAS COSAS POR ORDEN.
EMPEZANDO POR LA EVOLUCIÓN DE LICE, QUE EL ENEMIGO INTENTA DESCUBRIR.


DESPUÉS DE EXTRAER LOS RECUERDOS QUE TENÍA DE LICE, EL HOMBRE QUE YACE AQUÍ...
DIJO QUE EL PLAN ESTABA MUY AVANZADO...
Y TRATÓ DE SECUES-TRARLA.
CIERTO.
FUE ESTA FRASE LA QUE ME LLAMÓ LA ATENCIÓN.
LA FUNDACIÓN...
YA HA DEJÓ ESCAPAR A LICE.
PERO ESTA VEZ QUERÍAN LLEVÁRSELA A LA SEDE PRINCIPAL.



LA DIFERENCIA ENTRE ESOS DOS MOMENTOS...
ES QUE, DESDE ENTONCES, SUS HEMOPIGMENTOS HAN ADQUIRIDO LA CAPACIDAD DE MOVERSE.
ESTO SIGNIFICA QUE LA FUNDACIÓN NECESITA IMPERIOSAMENTE SUS HEMOPIGMENTOS PARA LOGRAR SU OBJETIVO.
...
EN ESE CASO, ¿NO TIENE SENTIDO LLEVARLA HASTA ALLÍ?
ESTOY COMPLETAMENTE DE ACUERDO.
PERO PARA ENTRAR EN TERRITORIO ENEMIGO, LOS NUEVOS PODERES DE LOKI RESULTAN INDISPENSABLES.


HAY UNA RAZÓN QUE TE IMPULSA A PERSEVERAR ASÍ, SUPONGO...
GLOP
TRAS EL INCIDENTE DE DOLTRON, BUSQUÉ CASOS SIMILARES DE FUSIÓN ENTRE CUADROS MALDITOS Y HUMANOS...
PERO NINGÚN REGISTRO DE LA COMPAÑÍA HACE REFE- RENCIA A ELLO.
POR LO TANTO, ES LA PRIMERA VEZ QUE LA FUNDACIÓN LLEVA A CABO UNA FUSIÓN CON ÉXITO.
PERO, ¿POR QUÉ LO HACE?
IGUAL QUE UN CUADRO NACE DEL DESE DE SU CREADOR...
HOLY ART FOUNDATION
LA IDEA DE REALIZAR ESTOS EXPERIMENTOS DEBE SURGIR DE UN MOTIVO MUY CONCRETO.


ENTONCES VOLVÍ AL PUNTO DE PARTIDA, A LA CREACIÓN DE LA FUNDACIÓN.
LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES SE CONSTRUYÓ PARA PROTEGER LA ANTIGUA TORRE DE BAB-HELL.
ESTA TORRE, SITUADA EN EL CENTRO DEL CONTINENTE, ES UN VESTIGIO DE VARIOS CIENTOS DE AÑOS...
SIEMPRE SE HA CONSIDERADO PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL.
ANTES, CUANDO INVESTIGABA A LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES, NUNCA ME HABÍA PREGUNTADO ACERCA DE ESTAS RUINAS...
DE HECHO, NO PODÍA HACERLO.
PORQUE HAY MUY POCOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS RELACIONADOS CON ESTA TORRE, QUE SIN EMBARGO SE CONSIDERA UN MONUMENTO IMPORTANTE DE NUESTRO MUNDO.


NI SIQUIERA SABEMOS QUÉ TIPO DE GENTE LA UTILI-ZABA.
¿CON QUÉ FIN SE CONS-TRUYÓ?
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA AHÍ?
PERO DESCUBRÍ SU ORIGEN DE UNA FORMA INESPERADA.
GRACIAS A LA LISTA DE CLIENTES DE LA EMPRESA VINCULUM DE HACE MÁS DE CIEN AÑOS.
DE HECHO, NUESTRA EMPRESA ES MUY ANTIGUA Y LLEVA MUCHO TIEMPO EN ACTIVO. HACE DOS GENERACIONES, YA NOS DEDICÁBAMOS A LA VENTA DE CUADROS MALDITOS.
Y ES POR ELLO QUE EL ESTABLECIMIENTO HA SIDO DES-TRUIDO VARIAS VECES...
EN FIN...


EN LA LISTA FIGURA EL NOMBRE DE UN NOBLE QUE COMPRÓ UN GRAN NÚMERO DE LIBROS DE HISTORIA Y FILOSOFÍA RELACIONADOS CON BAB-HELL.
ESTE HOMBRE PUSO MUCHO DINERO SOBRE LA MESA...
Y MI ANTEPASADO LE VENDIÓ TODOS LOS LIBROS QUE SE HABÍAN REUNIDO POR TODO EL CONTINENTE.
¿ESE HOMBRE FUE QUIÉN CONSTRUYÓ LA FUNDACIÓN?
CABE SUPONER QUE SÍ...
PERO AQUÍ ES DONDE LA COSA SE PONE MISTERIOSA...

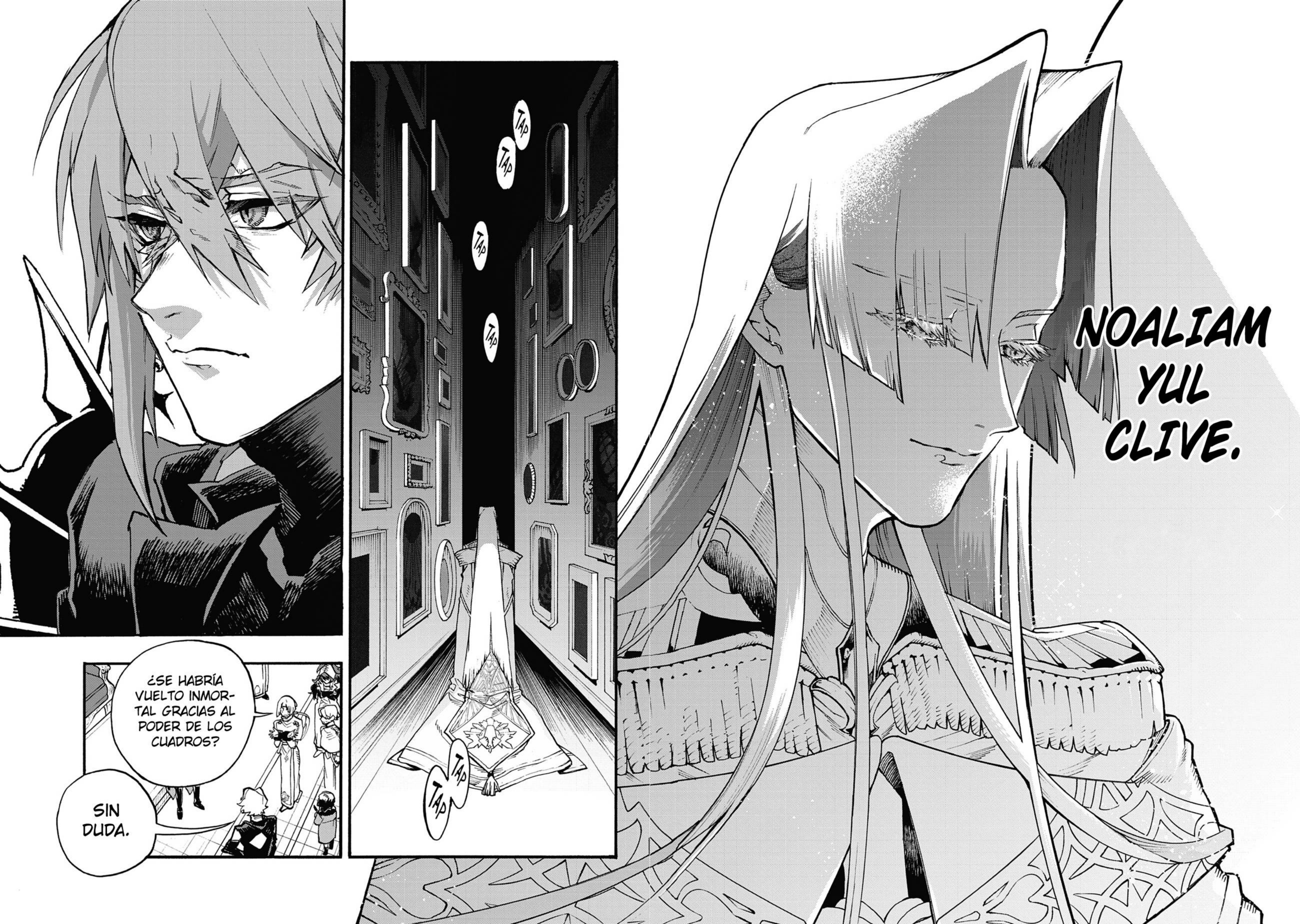

EL NOBLE QUE APARECE EN LA FOTO CON MI ANTE-PASADO...
TIENE LA MISMA CARA QUE EL CREA-DOR DE LA FUNDACIÓN EL DÍA DE SU INAUGURACIÓN.
?
¿QUÉ TIENE ESO DE RARO?
ENTRE LA ÚLTIMA TRANSACCIÓN, EL DÍA 18 DE LA ESTACIÓN DE LOS PECES ONDULANTES DEL CALENDARIO BLANCO...
Y LA INAUGURACIÓN DE LA FUNDACIÓN EL DÍA 1 DE LA ESTACIÓN DE LAS OVEJAS ELEGANTES DEL AÑO 287...
HAN PASADO 70 AÑOS...
PERO EL ROSTRO DE ESE HOMBRE NO HA CAMBIADO UN ÁPICE.


NO HA ENVE-JECIDO.
SÓLO SU NOMBRE HA CAMBIADO.
EL CREADOR DE LA FUNDACIÓN SE LLAMA FERGUS MOSES.
MIENTRAS QUE EL NOMBRE DEL NOBLE ERA...


NOALIAM.
¿LOKI?



ES EL HIJO DEL SEÑOR CLIVE QUIÉN SE HIZO CARGO DE AISYA.
EL CHICO QUE RECIBIÓ EL PRIMER CUADRO DE LA CHICA.
"HE VENIDO A RECOGER EL CUADRO, JOVEN SANTA."
FLAP
FSH
ES ÉL...
EL CREADOR DE LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES Y EL HOMBRE QUE ACTUALMENTE LA DIRIGE...


NOALIAM YUL CLIVE.
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
¿SE HABRÍA VUELTO INMORTAL GRACIAS AL PODER DE LOS CUADROS?
SIN DUDA.


AHORA VAYAMOS AL MEOLLO DE LA CUESTIÓN.
LOKI...
¿CÓMO PUEDES MOVERTE SI NO TIENES DUEÑO?


LOS CUADROS MALDITOS NO FUNCIONAN SIN DUEÑO.
PENSÉ QUE ERAS ESPECIAL...
QUE ERAS EL ÚNICO QUE PODÍA MOVERSE SIN UNO.
PERO IMAGINEMOS QUE DESPUÉS DE HABERTE DEJADO MARCHAR...


AISYA SE DESMAYÓ PORQUE HABÍA TRANFERIDO TODOS SUS HEMOPIG-MENTOS...
TILT
¡CLARO! ISHKA BORRÓ LA MEMORIA DE LICE Y ROLF...
¡TODO EL TIEMPO QUE NO TUVIERON HEMOPIG-MENTOS!
¿ESO SIGNIFICA QUE EL CUERPO DE AISYA PODRÍA CONSERVARSE GRACIAS AL PODER DE LOS CUADROS?


HE AQUÍ MI TEORÍA...
LA FUNDACIÓN HABRÍA REALIZADO EXPERIMENTOS PARA FUSIONAR UN CUADRO MALDITO CON UN HUMANO...
CON EL FIN DE OBTENER UNA SEGUNDA BRUJA CAPAZ DE SUMINISTRAR HEMOPIGMENTOS.
Gwiii
Y EL PRIMER ÉXITO DE ESOS EXPERIMENTOS SERÍA LICE.


¿POR QUÉ...
...NECESITARÁN TRANSFERIR HEMOPIGMENTOS?
¿POR QUÉ DESAPARECIÓ EL CUERPO DE LA BRUJA?
BOBOM
¿CÓMO PUEDE MOVERSE LOKI SI SE SUPONE QUE NO TIENE DUEÑO?
HE LLEGADO A UNA ÚNICA CONCLUSIÓN...


Y ES QUE EL VERDADERO PROPÓSITO DE LA FUNDACIÓN...
TAP


ES RESUCITAR A LA BRUJA.
PRONTO DESPERTARÁS, JOVEN SANTA.

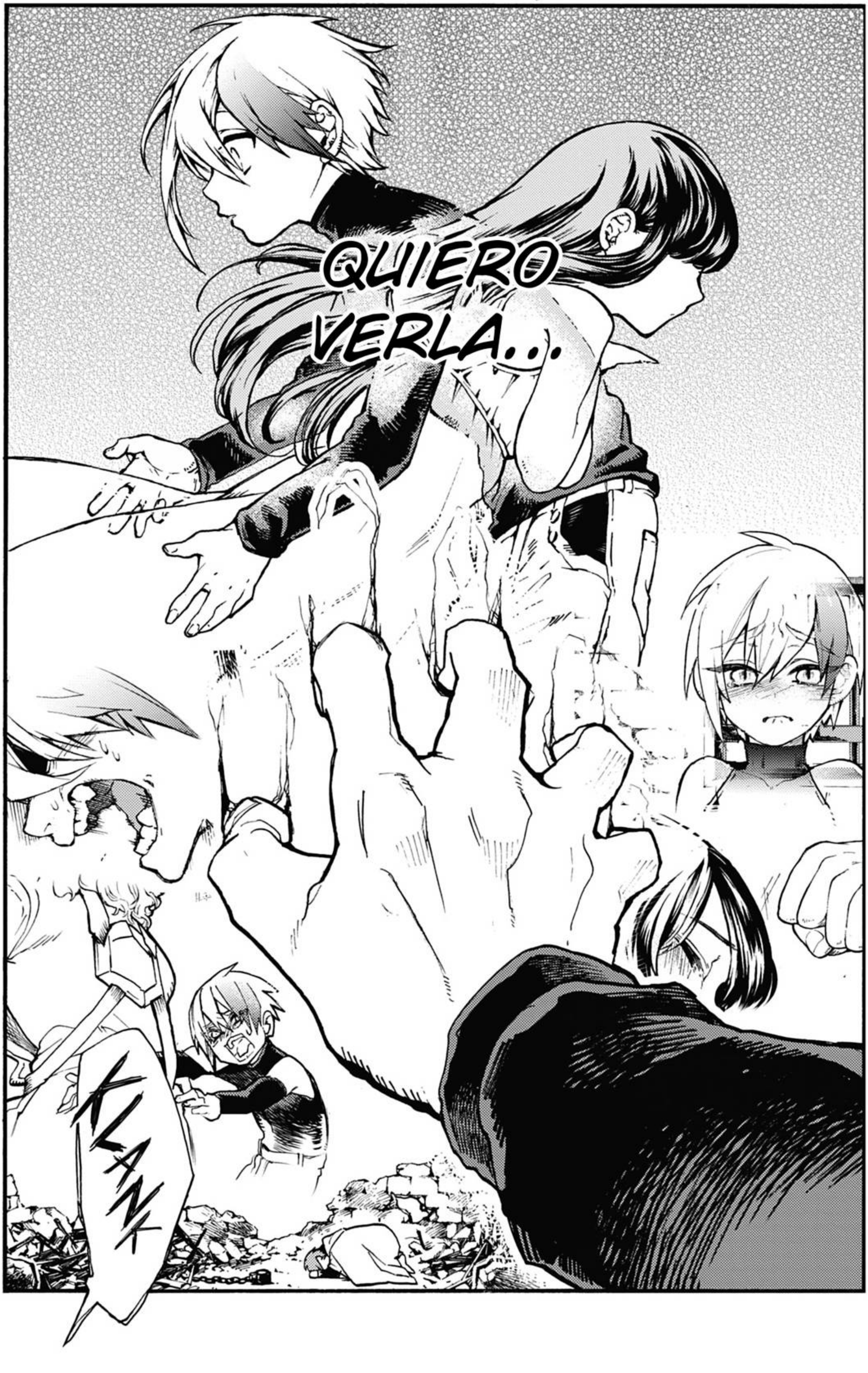

ES SÓLO UNA SUPOSICIÓN POR MI PARTE...
PERO LA FUNDACIÓN PROBABLEMENTE QUIERA USAR EL PODER DE LICE PARA...
BAM
SHHHH


TAP
TAP


ES IMPERDONABLE.
SIGUE SIENDO USADA POR LOS HUMANOS…
LOS MATARÉ.
NO PUEDO PERMITIR-LO.
ESTÁ EN MANOS DE ESTAS PERSONAS SIN PODER DESCANSAR EN PAZ.


LOS ODIO TANTO QUE LA SED ME QUEMA LA GARGANTA.
Y SIN EMBAR-GO...
YO...


¿PODRÍA... VOLVER A VER A AISYA?


QUIERO VERLA...
KLANK


TE SEGUÍ… PORQUE ESTABA PREOCUPADA…
ESTÁS LLORANDO…
AH
TAP TAP TAP


NO ES NADA.
FROTT
GWI
GUH


FWIT
SÉ...
QUE ES IMPERDONABLE...
QUE ES DETESTABLE...
PERO...
SÍ.
PERO QUIERO VOLVER A OÍR SU VOZ... VOLVER A VER SU SONRISA...


TOCARLA UNA VEZ MÁS.


Sí.
GWi
ぎゅっ


SE DIO CUENTA DE QUE LA CHICA POR LA QUE HABÍA LUCHADO DURANTE CIEN AÑOS...
SEGUÍA PRIOSIONERA INCLUSO DESPUÉS DE SU MUERTE.
NO PUDO SALVARLA NI UNA SOLA VEZ.
ESTA PUEDE SER SU PRIMERA Y ÚLTIMA OPORTUNIDAD.


ES RAZÓN MÁS QUE SUFICIENTE...
PARA LLEVAR A CABO EL ASALTO.
KRR
ME VOY CON LOKI...
ANTES DE QUE LA FUNDACIÓN PONGA EN MARCHA SU PLAN.
NO OS VOY A OBLIGAR...
QUE SEPÁIS QUE SI VENÍS CON NOSOTROS, PODRÍAS ACABAR PERDIENDO LA VIDA.


LA DECISIÓN ES VUESTRA.
TSING


CAPÍTULO 27 LA BRUJA Y EL SEÑOR DE LA CASA
TODO EMPEZÓ AQUÍ...
KOF
KOF
PLIC
TOC
TOC
KOF


¡¿ESTÁS BIEN?!
PUEDO CURAR TU ENFER-MEDAD, ¿SABES?

CAPÍTULO 27 LA BRUJA Y EL SEÑOR DE LA CASA




PADECÍA UNA ENFERMEDAD DESCONOCIDA E INCURABLE.
POR DESGRACIA, UNA VEZ QUE ME DIAGNOSTICARON, LOS MIEMBROS DE MI FAMILIA NO SE QUISIERON RESPONSABILIZAR DE MI EDUCACIÓN.
ACABÉ QUEDÁNDOME CON UN PARIENTE LEJANO DE MI MADRE QUE PRETENDÍA QUE LA PENSIÓN PAGARA MIS CUIDADOS.
¿POR QUÉ UN NIÑO COMO YO, QUE YA NO LE SIRVE A NADIE, CARCOMIDO POR LA ENFERMEDAD Y DESTINADO A MORIR...
...SIGUE VIVO?


¿CURAR MI ENFERMEDAD?
¡MIS PINTURAS PUEDEN OBRAR MILAGROS!
¡LO DIJO EL DIRECTOR!
¿NO JUEGAS FUERA?
NO PUEDO SALIR, PORQUE ESTOY ENFERMA...
YO ME LLAMO AISYA, ¿Y TÚ?
NOALIAM.
ESTOY AQUÍ PARA ACOMPAÑAR A MI PADRE EN SU TRABAJO.
¡TOMA!
¿SOY... YO?


POC
¡QUE NOALIAM SE CURE!

TE LO REGALO. ¡ES UN ENCANTAMIENTO MÁGICO!


UNA SONRISA QUE ME CALENTÓ COMO UN RAYO DE SOL…
UN ACTO DE PURA BONDAD PENSADO SÓLO PARA MÍ…
FUE COMO…
UNA SANTA SALIDA DIRECTAMENTE DE UN CUENTO DE HADAS…
KOF
KOF


¡AH!
¡LO HE MANCHADO DE SANGRE!
¡PERDÓN, LO ARREGLARÉ!
¡NO HACE FALTA!
ME ENCARGARÉ... DE GUARDARLO COMO UN TESORO.
GWIP
ぎゅっ
¡NOALIAM, VÂMONOS!
¡VALE!


POCO DESPUÉS, EL MILAGRO SE PRODUJO ANTE MIS OJOS.
¡ES DIFÍCIL DE CREER! PERO, ESTÁS COMPLE-TAMENTE CURADO...
Y EL MISMO SELLO DEL CUA-DRO APARECIÓ INMEDIATAMEN-TE EN MI CUERPO.
¡ASÍ QUE, REALMENTE CONOCÍ A UNA SANTA!


Y, DE HECHO...
LOS CUADROS DE LA BRUJA SIGUIERON OBRANDO MILAGROS.
UN PAYASO AMBULANTE LLEGÓ A SER CAPAZ DE REPRODUCIR TODO TIPO DE VOCES...
UN ANCIANO FUE CAPAZ DE CULTIVAR TODO UN CAMPO DE ROSAS EN UN TERRENO INFÉRTIL...
UN JOVEN ENCLENQUE SE CONVIRTIÓ EN UN HÉROE AL QUE TODOS ADMIRABAN...


EL RUMOR SE EXTENDIÓ POR TODO EL CONTINENTE...
Y PRONTO SE LOS LLAMÓ "LOS CUADROS MILAGROSOS"...
ESTA SANTA ES INCREÍBLE...
FRSH
TOTALMENTE RECUPERADO, DEJÉ A MI PADRE ADOPTIVO Y VOLVÍ CON MI VERDADERA FAMILIA.
GUARDANDO MI RECUERDO DE LA SANTA PRECIOSAMENTE JUNTO A MI CORAZÓN, EN UN MEDALLÓN.


¡HAS CUMPLIDO 18 AÑOS, FELICIDA-DES, SEÑOR NOALIAM!
MUCHAS GRACIAS.
¡ES FABULOSO, Y CADA VEZ ESTÁ MÁS GUAPO! ♡


TING
DÍA TRAS DÍA...
SOIS TAN ADORABLES COMO PRECIOSAS.
PONÍA BUENA CARA Y HALAGABA A ESAS JÓVENES POR EL BIEN DE MI FAMILIA.
PREGUNTÁNDOME SI ERA POR ESTO QUE LA SANTA ME HABÍA PERMITIDO VIVIR...
PSST
PSST
PSST
DIME...
¿HAS OÍDO HABLAR DE ESTAS PINTURAS MILAGROSAS QUE SE HAN POPULARIZADO RECIENTEMENTE?


AHORA SE LOS LLAMA "LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA".
¡HE OÍDO HABLAR DE ELLOS! SON LAS PINTURAS DIBUJADAS CON LA SANGRE DE UNA BRUJA, ¿NO?
¡NO SÉ SI ES VERDAD O NO, PERO DICEN QUE LOS MONSTRUOS SALEN DE LOS MARCOS PARA ATACAR A LA GENTE!
¡SÍ, SÍ! PARECE QUE LOS PROPIETA-RIOS DE ESTOS CUADROS Y SUS ALLEGADOS MUE-REN EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS.
¡SI DUDA SON CUADROS MALDITOS, MÁS QUE MILAGRO-SOS!


ADEMÁS, PARECE QUE PROCEDEN DE LA FINCA DE UN PARIENTE LEJANO SUYO, NOALIAM...
¿PODRÍA DECIRME ALGO MÁS SOBRE ESE CASO?
HACE MUCHO TIEMPO QUE NO VIENES A VERME...
¿QUÉ GANO YO, NOALIAM?


¿ESOS CUADROS MALDITOS SON TUYOS?
SÍ.
SON REGALOS PARA MI QUERIDO PADRE ADOPTIVO.
SE RUMOREA QUE ESTÁS OCULTANDO A LA "BRUJA"...
HUM
ME PREGUNTO QUIÉN SE HABRÁ IDO DE LA LENGUA...
¿Y QUÉ? ¿ESTÁS TRATANDO DE DECIRME QUE TE GUSTARÍA CONTRIBUIR CON ESTOS REGALOS?
ABSOLUTAMENTE.
^^



ESTABA BUSCANDO PRECISAMENTE CUADROS MALDITOS.
TE HAS CONVERTIDO EN UN JOVEN MUY INTELIGENTE.
EN FIN, QUÉ MÁS DA...
PERO LO GRACIOSO ES QUE PASAN DE MANO EN MANO.
LO LIENZOS DE ESA BRUJA OBRAN MILAGROS.
¿LOS ESTABAS BUSCANDO?
CUANDO LAS PERSONAS QUE RECIBEN ESTAS PINTURAS ESPERAN DE ELLAS ALGO MÁS QUE EL MILAGRO DESEADO POR LA BRUJA, ENTONCES COBRAN VIDA Y SALEN DEL MARCO...
LUEGO, CUMPLEN LOS DESEOS DE SU DUEÑO A CAMBIO DE LA SANGRE DE OTRAS PERSONAS...
Y SE CONVIERTEN EN "CUADROS MALDITOS".



SIN EMBARGO, ÚLTIMAMENTE, PARECE QUE LOS CUADROS QUE SE HAN VUELTO MALDITOS SE ESTÁN VENDIENDO AL DOBLE DE SU PRECIO...
LA GENTE ESTÁ REALMENTE CEGADA POR LA CODICIA.
LOS CUADROS MILAGROSOS SE VENDEN EN LA COMPAÑÍA VINCULUM...
MIENTRAS QUE LOS CUADROS MALDITOS SE VENDEN EN DOLTRON...
PERO... ESPERA UN MOMENTO...
¿CÓMO LOS HAS CONSE-GUIDO?
HURF
KOF
ASÍ.


SNIF
APARENTE-MENTE, CUANDO LOS DUEÑOS DE ESTAS PINTURAS MALDITAS MUEREN, VUELVEN A CONVERTIRSE EN IMÁGENES.
ES UNA PENA, QUERIDO PADRE...
PERO NO TIENES NADA QUE HACER AL LADO DE LA SANTA.
POF
A PARTIR DE HOY, YO SOY EL DUEÑO DE ESTA MANSIÓN.
CONTRACT


GWIP
SWISH


TOC TOC
CON PERMISO...
CLAC


¿QUIÉN... ERES?
SOY EL NUEVO DUEÑO DE LA CASA.
TAP
TAP
SHLING
ES MUY ATREVIDO POR MI PARTE, PERO...
TIENES QUE DEJAR DE PINTAR PARA LOS HOMBRES.
TE EQUIVOCAS AL LASTIMAR TU PROPIO CUERPO PARA OFRECER MILAGROS A PERSONAS QUE NI SIQUIERA CONOCES.
LOS HUMANOS SOMOS SERES DESPRE-CIABLES.
PERO, TÚ ERES...


¡¿NOA-LIAM?!
¡¿NO TE ACUERDAS?! ¡NOS CONOCIMOS EN EL ORFANATO!
¡ME ALEGRO DE QUE GOCES DE BUENA SALUD!
ME ENCANTA PINTAR, ¿SABES?
SI ESTE PODER ES CAPAZ DE HACER FELIZ A LA GENTE, ENTONCES DEBO CONTINUAR.
ELLA ES...


¡EXTREMA-
DAMENTE
PURA!
E
INMACULADA...
A PESAR
DE ESTAR
ENCERRADA
ENTRE ESTOS
MUROS
ESTRECHOS
Y OSCUROS,
CONSERVA UN
ALMA NOBLE.
Y SU
AMOR POR
LOS DEMÁS
NUNCA
FLAQUEA.
¿QUÉ
SERÁ DE ELLA SIN
ESTAS CADENAS?


EN EL EXTERIOR, LOS NECIOS QUE LA LLAMEN BRUJA MANCILLARÁN SU PUREZA.
Y LOS MALVADOS LA SOMETERÁN CONSPIRANDO PARA APROVE-CHARSE DE SUS CUADROS.
QUIZÁS SEA MÁS FELIZ EN ESTA TORRE.
ESTA CADENA...
ES SU BALUARTE.
Y YO...
OYE, NOALIAM, DÉJAME VER TU CARA.
LLEVO AQUÍ TANTO TIEMPO QUE NO TENGO AMIGOS...
¿ACEPTARÍAS... SER MI AMIGO?


ES IMPO-SIBLE.
SOY DEMASIADO IMPURO PARA MOSTRARTE MI ROSTRO.
NO SOY...
DIGNO DE TI.


AH...
SI YO FUERA UNO DE SUS CUADROS...
ME ESTRECHARÍA ASÍ CONTRA SU PECHO...
GWIP
PERO SOY EL GUARDIÁN DE SUS MILAGROS.
LA AYUDARÉ A DARLES VIDA...
SELECCIO-NARÉ A LAS PERSONAS QUE SE BENEFICIA-RÁN DE SU TALENTO...
Y CONSTRUIRÉ EL MUNDO CON EL QUE SUEÑA.


HE VENIDO AL MUNDO PARA LLEVAR A CABO ESA TAREA.
A PARTIR DE ESE MOMENTO...
LAS SOLICITUDES PARA OBTENER MILAGROS EMPEZARON A LLEGAR POR MILLARES...
PREDICABA, NI MÁS NI MENOS, QUE POR LA GRANDEZA DE NUESTRO SANTA.


NO OBSTANTE...
WRONG
¿OTRA TRANSFORMACIÓN EN CUADRO MALDITO?
LA CODICIA HUMANA HA SEGUIDO EMPAÑANDO LOS MILAGROS DE SUS CUADROS.
RECUPÉRALO ANTES DE QUE CAIGA EN MANOS DE OTRO...
¡ENTENDIDO!
TAP
TAP
TAP
HE VENIDO A BUSCAR EL CUADRO.


ES MI ÚNICA SALVACIÓN EN ESTE ABYECTO MUNDO PLAGADO DE CODICIA.
¿POR QUÉ ESTOS VILES HUMANOS INTENTAN APODERARSE DE LOS CUADROS MALDITOS?
EN RELACIÓN CON EL SIGUIENTE PROYECTO...
TERMÍNALO LO ANTES POSIBLE.
NO DEBO PERMITIR QUE LAS OBRAS DE LA SANTA SE VEAN COMPROMETIDAS.


TENGO QUE SER AÚN MÁS ESTRICTO CON LOS PRÓXIMOS CANDIDATOS.
ADEMÁS... TENGO QUE SEGUIR APRENDIENDO SOBRE "ESTE TEMA"...



ESE ES EL GARABATO QUE NO CESA DE ABRAZAR CONTRA SU CORAZÓN...
AH!
TAP TAP TAP TAP
TAP TAP TAP TAP
SLAM


¡JOVEN SANTA!
FSHH


¿QUÉ HA PASADO?
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
¡¿POR QUÉ?!
FRSH
¡FUISTE LA ÚLTIMA QUE ESTUVO CON ELLA!
¡¿QUÉ HACÍA ESTE PERIÓDICO EN SU HABITACIÓN?!
ELLLA... SIEMPRE COMENTA QUE LE GUSTARÍA SABER LO QUE PASA EN EL EXTERIOR...
ME DABA LÁSTIMA...


PARA COMPLACER TU PEQUEÑA SATISFACCIÓN PERSONAL...
MÁS VÍCTIMAS DE LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA
Witch's curse picture
More and more victims
¡LE HAS HECHO DES-CUBRIR QUE SUS OBRAS PROPAGAN LA DESGRACIA!
GWAP
¡AH!
¡LO SIENTO MUCHO, SEÑOR NOALIAM!
¡PERDÓ-NAME!
ZLIP
ZLIP


SÓLO PENSABA EN SU BIENES-TAR...
POR FAVOR...
ZWIF
TÚ ERES LA BRUJA.
PAF


TAP
TAP
LOS HUMANOS SON SERES DESPRECIA-BLES.
TAP
TAP


PISOTEARON EL AMOR DE LA SANTA CON SU EGOÍSMO...
Y ESCUPIE-RON EN SUS OBRAS LLAMÁNDOLAS PINTURAS MALDITAS.
ESTE MUNDO ESTÁ PATAS ARRIBA...
CRAC
PAC
POC
POC


ズズズ…
¿YO TAMBIÉN SOY UN SER DESPRE-CIABLE?


NO ME IMPORTA SI TARDO CIENTOS DE AÑOS...
PARA QUE VUELVA A SONREÍR BAJO EL SOL.
RECONS-TRUIRÉ Y LIMPIARÉ POR COMPLETO EL MUNDO QUE ELLA AMABA...


Y PARA LOGRAR TODO ESTO...

¡NOAAA!
¡LA PRISIÓN EN LA QUE SE ENCUENTRA LA GATITA ESTÁ A LA VISTA! ♡


ES HORA DE INICIAR EL CAPÍTULO FINAL.
ESTA ES...
LA HISTORIA DE MI PERIPLO PARA TRANSFORMAR EL MUNDO.
FIN DEL VOLUMEN 7

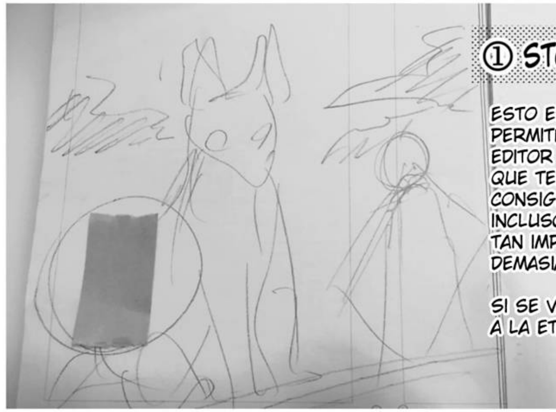
ILUSTRACIÓN DE CUENTA ATRÁS



AQUÍ ESTÁ LA ILUSTRACIÓN QUE PUBLIQUÉ EN TWITTER EL ÚLTIMO DÍA DE LA CUENTA ATRÁS PARA EL LANZAMIENTO DEL VOLUMEN 6. COMO EL VOLUMEN SALIÓ A LA VENTA EL 4 DE OCTUBRE, OPTÉ POR UNA AMBIENTACIÓN DE HALLOWEEN.

LAS ETAPAS DE LA CREACIÓN DE UNA VIÑETA

¡ESTA ES UNA PEQUEÑA PRESENTACIÓN QUE HICE EN TWITTER, CUANDO SALIÓ EL VOLUMEN 1!



① STORY-BOARD

ESTO ES LO QUE ME PERMITE EXPLICAR AL EDITOR LA COMPOSICIÓN QUE TENGO EN MENTE. CONSIGUE COMPRENDERLO, INCLUSO CON ESBOZOS TAN IMPRECISOS. ¡SON DEMASIADO BUENOS!

SI SE VALIDA, PASO A LA ETAPA 2.

② BOCETO

ESTA ES LA FASE EN LA QUE CONVIERTO EL STORY-BOARD EN UN DIBUJO.

EN ESTE CASO QUIERO MOSTRAR UN CUADRO MALDITO, ASÍ QUE TENGO QUE PENSAR BIEN DÓNDE PONER LAS FUENTES DE LUZ Y CÓMO DIBUJAR EL ESCENARIO PARA MOSTRARLO BIEN, ASÍ QUE VOY TANTEANDO EL TERRENO.

CUANDO ME HARTO DEL LÁPIZ, PASO A LA ETAPA 3.





③ ENTINTADO

SE TRATA DE ENTINTAR EL BORRADOR.

PRIMERO EMPIEZO CON LOS CONTORNOS PRINCIPALES, LUEGO PASO A LA TEXTURA DEL CABELLO Y LOS MÚSCULOS, CON ALEGRÍA Y BUEN HUMOR.

ME ENCANTA TANTO HACER ESTO QUE A VECES ME PASO TODO EL DÍA HACIÉNDOLO, PERO NO ES NADA SERIO.





④ DECORACIÓN

HAGO TODO LO POSIBLE PARA DESCRIBIR A MI ASISTENTE LA IMAGEN QUE TENGO EN MENTE.

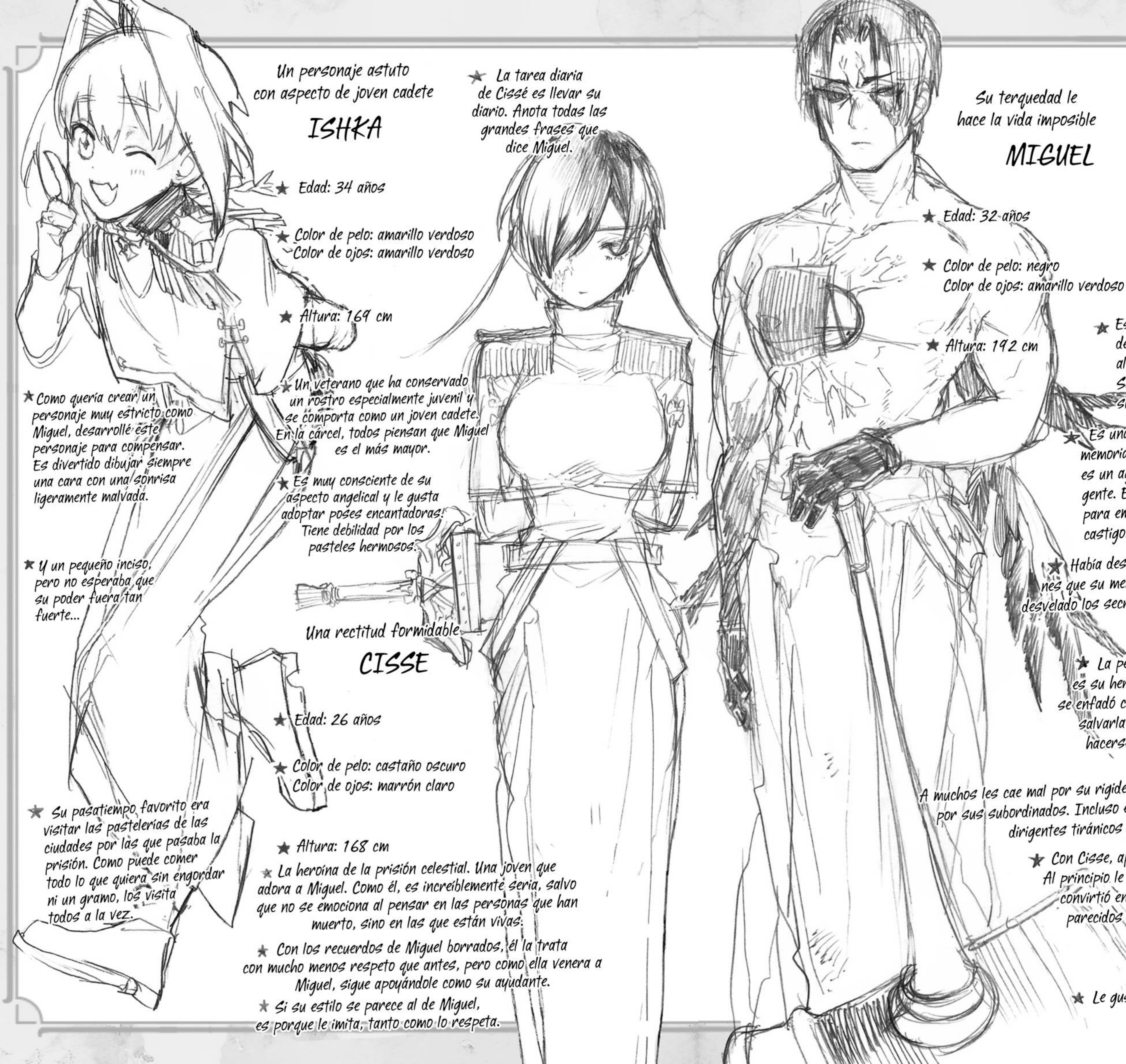
NO SÓLO HACE EL ESFUERZO DE VENIR A TRABAJAR A MI CASA, SINO QUE ES TAN HÁBIL QUE PUEDE DESCIFRAR MIS EFECTOS DE SONIDO Y HACER DECORADOS FABULOSOS. ¡ES REALMENTE BUENO!

⑤ ACABADOS

UNA VEZ TERMINADO, MI SUDOROSO AYUDANTE LO PULE CUIDADOSAMENTE.

¡ES INCREÍBLEMENTE BUENO! ¡LA IMAGEN DE LA IZQUIERDA ES DEL VOLUMEN 2, ÉCHALE UN VISTAZO!

FICHA DE PERSONAJES ⑩



Un personaje astuto con aspecto de joven cadete

ISHKA

★ Edad: 34 años

★ Color de pelo: amarillo verdoso
Color de ojos: amarillo verdoso

★ Altura: 169 cm

★ Un veterano que ha conservado un rostro especialmente juvenil y se comporta como un joven cadete. En la cárcel, todos piensan que Miguel es el más mayor.

★ Es muy consciente de su aspecto angelical y le gusta adoptar poses encantadoras. Tiene debilidad por los pasteles hermosos.

★ Como quería crear un personaje muy estricto como Miguel, desarrollé este personaje para compensar. Es divertido dibujar siempre una cara con una sonrisa ligeramente malvada.

★ Y un pequeño inciso, pero no esperaba que su poder fuera tan fuerte...

★ Su pasatiempo favorito era visitar las pastelerías de las ciudades por las que pasaba la prisión. Como puede comer todo lo que quiera sin engordar ni un gramo, los visita todos a la vez.

★ La tarea diaria de Cissé es llevar su diario. Anota todas las grandes frases que dice Miguel.

Una rectitud formidable

CISSE

★ Edad: 26 años

★ Color de pelo: castaño oscuro
Color de ojos: marrón claro

★ Altura: 168 cm

★ La heroína de la prisión celestial. Una joven que adora a Miguel. Como él, es increíblemente seria, salvo que no se emociona al pensar en las personas que han muerto, sino en las que están vivas.

★ Con los recuerdos de Miguel borrados, él la trata con mucho menos respeto que antes, pero como ella venera a Miguel, sigue apoyándole como su ayudante.

★ Si su estilo se parece al de Miguel, es porque le imita, tanto como lo respeta.

Su terquedad le hace la vida imposible

MIGUEL

★ Edad: 32 años

★ Color de pelo: negro
Color de ojos: amarillo verdoso

★ Altura: 192 cm

★ Es el rostro visible de la prisión celestial de Asgard. Ha decidido enfrentarse a las altas esferas de la fundación... Sin embargo, al principio tuvo fe en su justicia.

★ Es una víctima, en el sentido de que su memoria ha sido manipulada, pero también es un agresor que ha matado a mucha gente. En realidad, ya estaba preparado para emprender el camino de su castigo.

★ Había descubierto por sí mismo en varias ocasiones que su memoria había sido alterada e incluso había desvelado los secretos de la fundación, pero cada vez que pasaba sus recuerdos eran borrados.

★ La persona que murió en sus recuerdos es su hermana pequeña. Es tan honesto que se enfadó consigo mismo. Pensó que no podría salvarla porque era demasiado débil. Quería hacerse más fuerte... Y así es como entró en un círculo vicioso.

A muchos les cae mal por su rigidez e imparcialidad, pero es admirado por sus subordinados. Incluso entrena con ellos. Se parece a los dirigentes tiránicos de los clubes de élite.

★ Con Cisse, aprendió poco a poco a soltar lastre. Al principio le impresionó su forma de pensar y se convirtió en insustituible a sus ojos: son muy parecidos y se respetan. Pero Ishka acabó ocupando su lugar.

★ Le gustan los bizcochos y la leche.

STAFF

HASHIMOTO
ASAKI
FU
NAKAMURA

HAJIME
SUZUKA SUTERAGI
RUMI KOIDE
OSAKI
MORI

RESPONSABLE EDITORIAL TAKUYA OGAWA

RESPONSABLE DE LA EDICIÓN ENCUADERNADA MANAMI MAEBARA

DISEÑO DE LA EDICIÓN ENCUADERNADA DAIJU ASAMI

SPECIAL THANKS

AKI FURUYA

VARSAN


Majo no Kaigashuu
Por Hachi
RAVENS SCANS
魔女の怪画集
7
晴智
JUMP COMICS SQ
Créditos:
Traducción: Gloomer
Edición: Gloomer
Síguenos en:
ravens-scans.com
fb.com/ravensupdates
discord.gg/2mARvkx
¡APOYA AL CREADOR COMPRANDO LOS TOMOS CUANDO ESTÉN EN TU PAÍS!


PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME